الوحدةُ الثالثة :

٣

أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الكفايات المستهدفة

أتوقعُ- بمَشيئَةِ اللهِ- بَعْدَ دِراسَةِ هذهِ الوَحدَةِ أن أكونَ قادرًا عَلى:

- القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهمِ المقرُوءِ واستِيعَابِ جَوَانِبِهِ واسْتِثمَارِهَا .
- تَعرُّفِ بِنيَةِ النَّصّ المعلوماتيّ .
- تَعرُّفِ إستراتيجية قِراءَةِ النَّصّ مِنْ أَجلِ تَعدِيلِ السُّؤالِ .
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعرِفِيٍّ ولغَويٍّ مُتَّصِلٍ بمحورِ (أجسامنا وصحَّتها).
- اكْتِسَابِ اتجَاهاتٍ وقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بمحور (أجسامنا وصحَّتها).
- فَهمِ النَّصّ المسْمُوعِ وَمُرَاعاةِ آدابِ الاسْتِمَاعِ .
- إغناءِ رَصِيدِي اللُّغويّ ، واسْتِعْمَالِهِ في تَواصُلِي الشَّفهيّ والكِتابِيّ .
- فَهْمِ النُّصوصِ وتَذَوُّقِ مَا فِيها مِنْ جَماليَّاتٍ وأَساليبَ بَلاغيَّةٍ .
- تَعَرُّفِ المفعول به وَتَمييزِه وَاسْتِعْمالِهِ .
- تَعرُّفِ الاسمِ الْمَمْدودِ وتَمييزِهِ واسْتِعمالِهِ .
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ التفضيلِ وَاسْتِعْمَالِه.
- رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسّطَةِ على الواو .
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسخِ وَفقَ القَوَاعِدِ المَدرُوسَةِ.
- كتابةِ مقالٍ عِلْمي .
- تقديمِ عَرضٍ شفهيٍّ عِلْمي بِأُسلُوبِ السُّؤالِ والجَوَابِ .
- اكتِسَابِ سُلُوكَاتٍ في كَيفِيةِ الحفاظِ عَلَى الصَّحَّةِ.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

المَضَامِيـــــــن

نُصُوصُ القِرَاءَةِ	نَصُّ الاستماع	النَّصُّ الإثرائيُّ	النَّصُّ الشِّعريُّ
نص الفهم القرائي " خُدْشٌ في الرِّئة اليسرى "	لماذا سقطتْ أزهارُ ؟	حالة غامضة	يا أيها الإنسان!
نص الإستراتيجية القرائية " جِسمك والآلة " .			
بنية النص " من أنا " .			

الوظيفةُ النحويَّةُ	الأسلوبُ والصِّنفُ	الظاهرةُ	الرَّسمُ	التَّواصلُ اللُّغوي
المفعول به.	أُسلوبُ التَّفضِيلِ			
	الاسم المدود	الهَمزةُ المتوَسِّطَةُ على الواو	كتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسخِ	- كتَابَةُ مَقَال عِلْمي - تَقْدِيم عَرْض شَفَهِي عِلْمي

الإنْجَـــــــازَات

- تَنْمِيَةُ اسْتِعمَالِ مَصَادِرِ المعرِفَةِ المختَلِفَةِ، والبَحثُ عَمَّا يُغنِي المحور مِنْ نُصوصٍ أَو رُسُومٍ أَو صُورٍ .
- إنجازُ مشروعٍ بعُنوانِ: مُعْجَم أَعْضاءِ جِسمِ الإِنْسانِ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الوَحدة الثالثة
٣

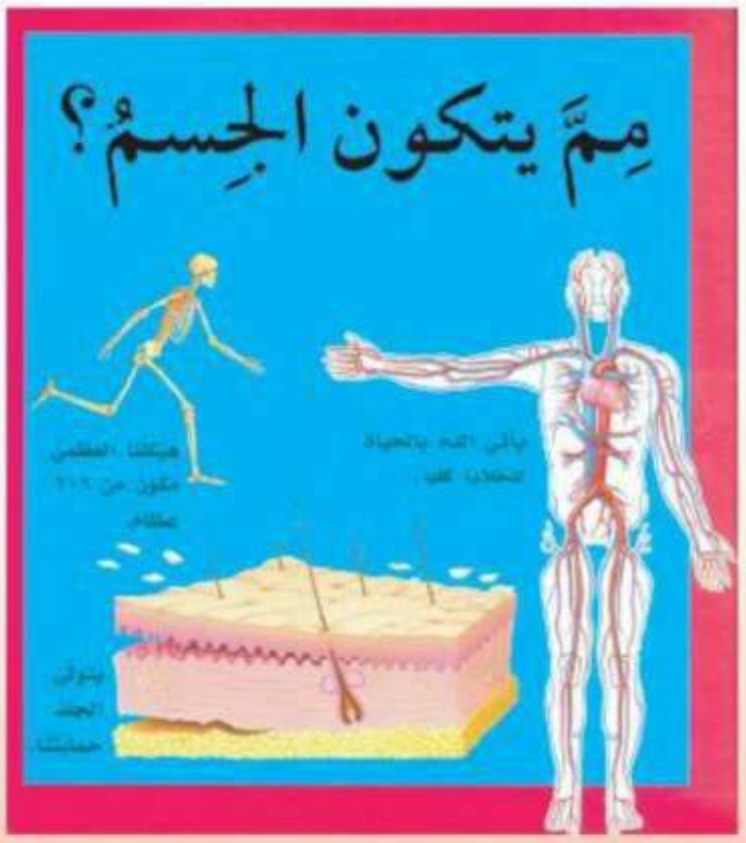
أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا

١ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ [الذاريات : ٢١]

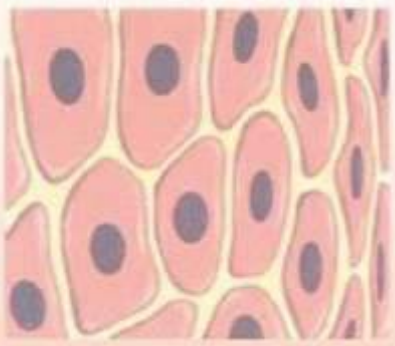
أقرأُ وأستفيدُ

لِنَنْظُرْ حَوْلَنا : يَبْدو النَّاسُ في الْعالَمِ مِنْ حَولِنا مُخْتَلفينَ ، وَلَكِنَّهم مُكوَّنون بِالطَّريقةِ نَفْسِهَا ، وَمِنَ الأَعْضاءِ نَفْسِهَا، وَهيَ أعضاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِلْيارَاتِ الخَلاَيَا .

يقومُ الجِسْمُ بِأَعْمالٍ كَثيرَةٍ :فَبالجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ ... وَللقيام بِهَذِهِ الأَعْمالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمِلُ الجِسْمُ أَعْضاءً مُخْتَلِفَةً: كَالمَعِدَةِ وَالأَمْعاءِ وَالعَضَلاتِ وَالدِّماغِ ، وَهَذِهِ الأَعْضاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلْيارَاتِ العَناصِرِ الصَّغيرَةِ الَّتي لاَ تُرَى بِالعَينِ المُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى : الخَلاَيَا.



وتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْـزَاءِ الجِسْمِ ؛ فلا تُـرى إلاَّ بِالمِجْهَرِ ، وَقد جَعَلَهَا اللهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الجِسْمِ ؛ لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ نَجِدُهَا في الهَوَاءِ هِيَ الأُكْسِجينُ ، وَالخلايا لاتَتَّخِذُ شكلاً واحدًا؛ لأَنَّهَا تُؤَدي دَوْرًا مُخْتَلِفًا حَسَبَ مَوْقِعِها في الجِسْمِ.



خلايا الجسم

حلول

٢ أ أَتَأَمَّلُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَدَوِّنُ المَطْلُوبَ مِنْهَا في المَكَانِ المُحَدَّدِ.

أُلاحِظُ وأَستنتجُ

الصُّورَةُ	العُضْوُ المُتَضَرِّرُ	الضَّرَرُ المُتَوَقَّعُ	السَّبَبُ
١	الأُذُنُ	ثَقْبُ طَبْلَةِ الأُذُنِ	استِعْمَالُ أَدَاةٍ مُدَبَّبَةٍ
٢	الأسنان	التسوس	الإفراط في أكل الحلوى.
٣	القدم	جرح القدم.	المشي على الزجاج.
٤	المعدة	دخول الجراثيم المعدة.	أكل طعام غير نظيف.
٥	كل الجسم.	الإصابة بالبرد والسعال وارتفاع الحرارة.	التعرض لبرودة الثلاجة بعد حمم دافئ.
٦			

ب أَتَأَمَّلُ أَعْضاءَ جِسْمي ، ثُمَّ أَكْتُبُ ما أَتَذَكَّرُهُ مِنْ أَسْمائِها .

العِظَامُ – العَضَلاَتُ – المَفَاصِلُ الأمعاء- الرأس ، المخ ، الأذنان ، العينان ، الأنف ، الفم ، الأسنان، اللسان، الفكان، الرقبة، الكتفان الصدر، الظهر، البطن، الذراعان أ اليدان، الساقان، القدمان، القلب، الرئتان، القصبة الهوائية، المعدة، الأمعاء الدقيقة والغليظة، الكبد، المرارة، البنكرياس، الطحال، الكليتان، الحالبان، المثانة.

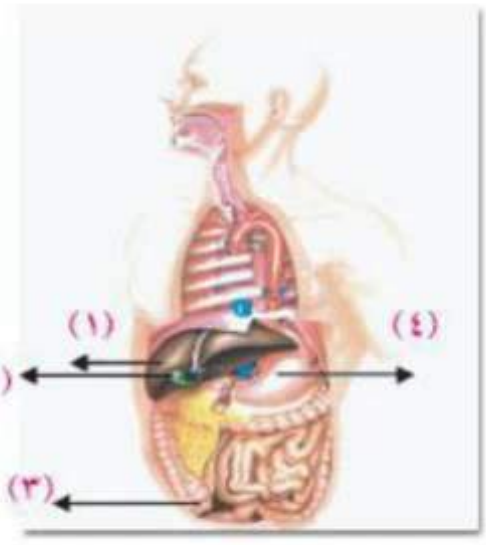
حلول
منصة مدرسية تعليمية

٣

١ أُسَمّي الأَجْهِزَةَ التّالِيَةَ وَأَكْتُبُها في المكانِ المُناسِبِ .

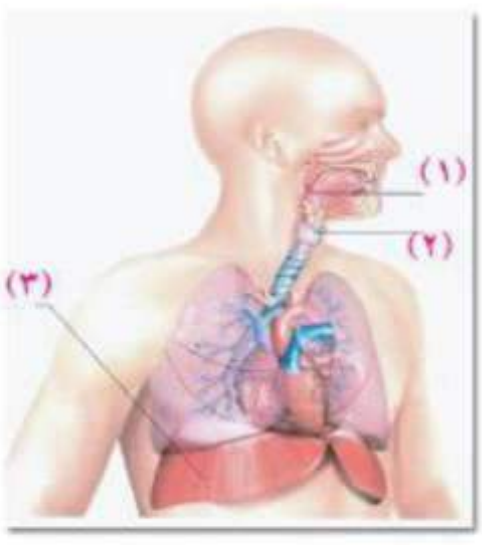
ب أَضَعُ رَقْمَ العُضْوِ عَلى رَأْسِ المُشيرِ في المُرَبَّعِ المُحَدَّد .

(الجِهَازُ .....)



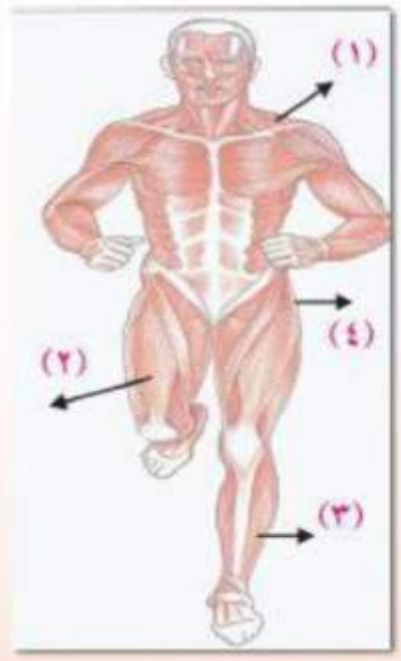
١ الكَبِدُ	٤ المَعِدَةُ	
٢ المَرارَةُ	٣ الزّائِدَةُ	

(الجِهَازُ .....)



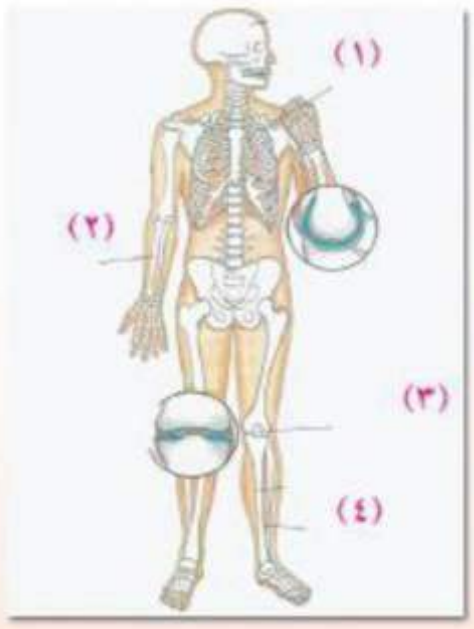
١ البُلْعُومُ	٢ الحَنْجَرَةُ	
٣ الحِجَابُ الحَاجِزُ		

(الجِهَازُ .....)



١ عَضَلَةُ الكَتِفِ	٣ بَطَّةُ السّاقِ		
٤ عَضَلاتُ الجِذْعِ	٢ عَضَلاتُ الفَخِذِ		

(الجِهَازُ .....)



١ عَظْمُ التَّرْقُوةِ	٤ الشَّظِيَةُ	
٢ الكُعْبُرَةُ	٣ الصَّابُونَةُ	

حلول

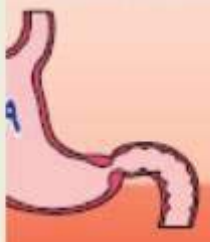
٤ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) يمين العَمَلِ الَّذي يُفيدُ الصِّحَّةَ ، وَعَلامَةَ (×) يمين العَمَلِ الَّذي يَضُرُّ بالصِّحَّةِ :

- ✓ التَّمارينُ الرِّياضِيَّةُ .
- ✗ تَنَاوُلُ المَشْرُوباتِ الغازِيَّةِ.
- ✗ تَأْخِيرُ وَجْبَةِ الإفْطارِ .
- ✓ النَّومُ الكافي .
- ✗ تَناولُ كَثيرٍ مِنْ السُّكَّرِ .
- ✓ تَناوُلُ الفاكِهَةِ .
- ✗ الإكْثارُ مِنْ الحَلْوَى .
- ✓ تَناوُلُ الخَضْراواتِ .
- ✗ تَناوُلُ الشّاي بِكَثْرَةٍ .
- ✗ الإكْثارُ مِنْ الوَجَباتِ السَّريعَةِ .

٥ أَصِلُ كُلَّ عُضْوٍ منَ العمودِ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ وَظِيفَتِهِ في جِسْمِ الإنْسَانِ في العمودِ (ب)

وذلكَ بوضعِ الرَّقْمِ في المكانِ المحدَّدِ :

م	أ	م	ب
١	اللِّسَانُ		عُضْوٌ حَيَويٌّ يُؤَمِّنُ دَوَرَانَ الدَّمِ في الجِسْمِ .
٢	القَلْبُ		تَخْزِينُ المَادَّةِ الصَّفْرَاءِ الَّتي تُفْرَزُ مِنْ الكَبِدِ وَتَنْظِيمُ خُرُوجِهَا .
٣	الكُلَى		تُزَوِّدَانِ الجِسْمَ بِالأُكْسِجِينِ وَتَطْرُدَانِ غَازَ الكَرْبُونِ مِنَ الدَّم .
٤	المَرَارَةُ		تَصْفِيةُ الدَّمِ مِنَ البَولِ.
٥	الرِّئَتَان		يُسَاعِدُ عَلَى تَذَوُّقِ الطَّعَامِ ومضغِهِ وبلعِهِ وتشكيلِ أصواتِ الكلماتِ .



حلول
منصة مدرسية تعليمية

٦

أ أُحَدِّدُ أَسْمَاءَ الأَعْضَاءِ المَذْكورَةِ في الأَحَاديثِ أَوْ أَسْمَاءَ وَظيفَتِهَا.

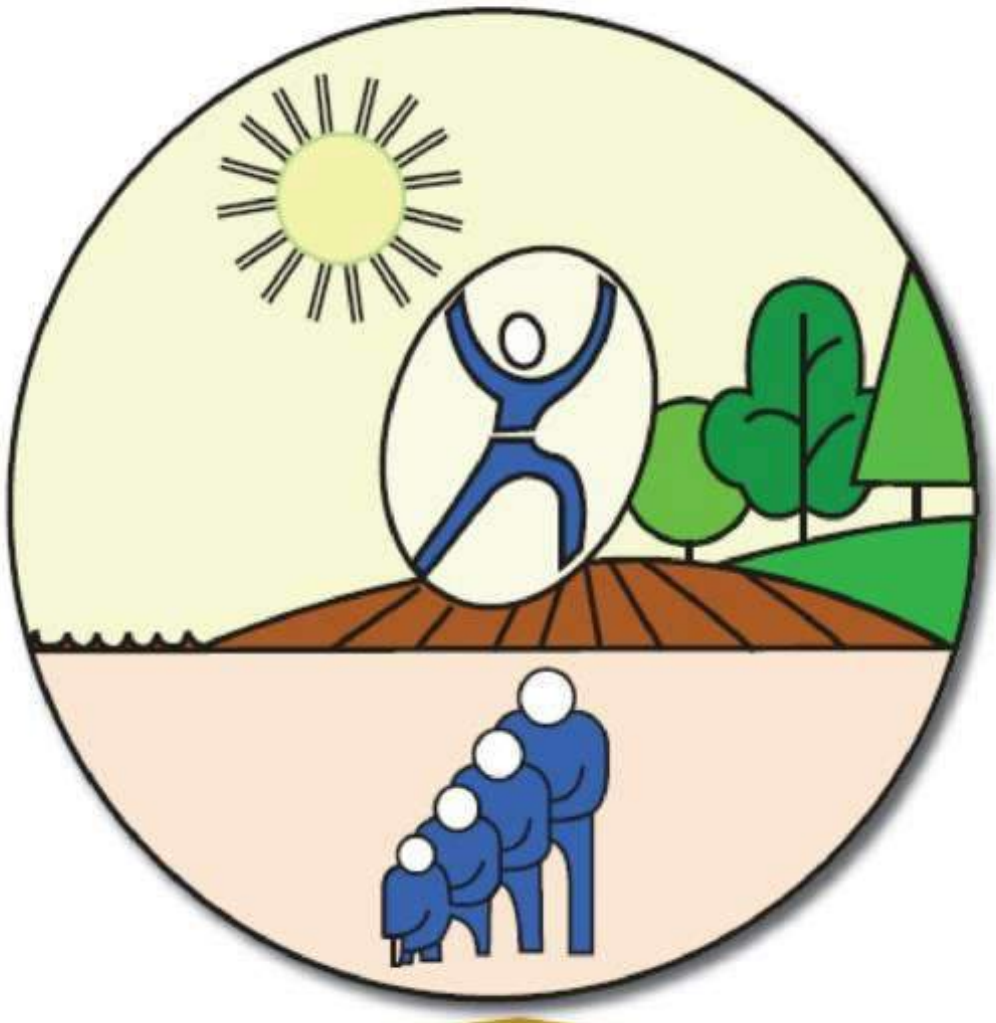
ب بِمُشارَكَةِ مَنْ بِجواري أَكْتُبُ فَائِدَةَ لِكُلِّ حَديثٍ مِنَ الأَحَاديثِ .

الحَديثُ النَّبوي	اسم العُضو / وظيفته	الفَائِدَةُ
عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رضي الله عنه قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ : « أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ » [رواه مسلم]	القلب ضخ الدم للجسم	ضخ الدم للجسم.
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «....وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ...» [رواه البخاري]	السمع والبصر والرجل. يسمع ويبصر ويبطش ويمشي.	يعيش بهما الإنسان.
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ :«عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ» [رواه البخاري]	العين الرؤية	فضيلة الخاشع الباكي من خشية الله والمجاهد.
عن عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :«اسْتَحْيُوا مِنَ اللهِ حَقَّ الْحَيَاءِ .قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَاكَ، وَلَكِنَّ الِاسْتِحْيَاءَ مِنَ اللهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى ...» [رواه الترمذي]	الرأس - البطن الرأس به العقل وحواس الإنسان البصر والسمع والشم والتذوق والبطن يحوي الأجهزة التي تشغل الجسم فلا حياة بدونها.	فضل الحياء ووسيلته حفظ

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٧

الرياضة



أُنشِدُ
وَأَستَمتِع

رِيَاضَةُ الأَبْدَانِ سَلامَةُ الإِنْسَانِ
تُنَشِّطُ الأَجْسَامَا وَتُذْهِبُ الأَسْقَامَا
تُنَوِّرُ الأَذْهَانَا وَتَبْعَثُ الإِيمَانَا
تُحَرِّكُ الدِّمَاءَ وَتُصْلِحُ الأَعْضَاءَ
فَرَوِّضُوا الأَجْسَادا وَمَرِّنُو الأَوْلَادا
لِيُصْبِحوا أَبْطَالا وَيُتْقِنُوا الأَعْمَالا
وَيَخْدِمُوا الأَوْطَانَا وَيَدْفَعُوا العُدْوَانَا

مدخل الوحدة

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الحواسُ الخمسُ

بالعينينِ أرى أتَمتّعْ بالأُذنينِ أسمعُ أسمعْ
شدوَ الطيرِ وصوتَ الضِفدعْ

بالأنفِ أشمُّ الأزهارْ ويذوقُ لساني الأثمارْ

ويدي تلمِسُ فأَحِسُّ ثلجًا أو شوكَ الأزهارْ

ربّي أعطى خمسَ حواسْ

ليُسهّلَ عيشًا للناسْ

- أَخْتَارُ بِمُشارَكةِ مَجْموعَتي اللَّحْنَ المُنَاسِبَ لأَحَدِ النَّشيدَينِ ، وَنُسْمِعُهُ بَقيَةَ المَجْموعَاتِ .
- نُبْدي رَأْيَنا : أَيُّ المَجْموعَاتِ كَانَ لَحْنُهَا أَجْمَلَ ؟

٧ أَبْحَثُ وَ أَكْتُبُ :

أ أَخْتارُ عُضوًا مِنْ أَعْضاءِ جسْمي وَأَكْتُبُ ثلاثَ فِقْراتٍ عَنْهُ مَعَ الاسْترْشادِ بالأَفْكارِ التَّالِيةِ :

- وَصْفِ العُضْوِ ، وَمَوْقِعِهِ مِنَ الجِسْمِ .
- وَظيفَتِهِ وَعَمَلِه .
- كَيفيةِ المُحافَظَةِ عَلَيهِ .

ب أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ : صُحُفٍ – مَجَلاتٍ – كتبٍ – مَوْسُوعَاتٍ – شَبَكَةِ المعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَةِ – بَرَامِجِ الحَاسُوبِ – أُوَثِّقُ كِتَابَاتي بِصُوَرٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَى تَوْضيحِ الأَفْكَارِ .

ج أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ في المكَانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتَابِ النَّشَاطِ صَفْحَةَ (٥٤).

نص الفهم القرائي

خَدْشٌ بِالرِّئَةِ الْيُسرى

كَانَ رُشْدِيٌّ لاَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ ... يَلْبَسُ الثِّيَابَ الخَفِيفَةَ فِي الأَيَّامِ البَارِدَةِ ولاَ يَتَّقِي مَجَارِيَ الهَوَاءِ ... وَحَدَثَ مَاكَانَ فِي الْحُسْبَانِ أَنْ يَقَعَ ... فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إلى المَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَقَد تَبَلَّلَتْ ثِيابُهُ عَرَقًا، فَسارَعَ إِلَى خَلْعِها دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةَ بَيْتِهِ وَلاَ بَابَهُ، فَأَصَابَهُ بَرْدٌ ،وقَضَى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الأَيَّامِ المُتوالِيةِ نَوْبَاتُ السُّعَالِ ...

قَصَدَ عِيَادَةَ طَبِيبٍ اختصاصيٍّ فِي الأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ، وَجَلَسَ بَيْنَ الْمُنْتَظِرِينَ ،يُقَلِّبُ بَصَرَهُ الزَّائِغَ فِي الوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ، وَالأَجْسَامِ الهَزِيلَةِ، وَيَسْعُلُ مَعَ السَّاعِلِينَ، وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ القَلَقُ وَالانْزِعَاجُ، وَتَسَاءَلَ هَلْ يَقَعُ فَرِيسَةً لِذَلِكَ المَرَضِ الخَطِيرِ الَّذِي تَقْشَعِرُّ لِذِكْرِهِ الأَبْدَانُ ؟ وَكَانَ سَمِعَ مَرَّةً صَاحِبًا يَقُولُ: إِنَّ السُّلَّ دَاءٌ لاَبُرْءَ مِنْهُ ...

وَجَاءَ دَوْرُهُ فَدَخَلَ حُجْرَةَ الكَشْفِ، وَرَأَى الطَّبِيبَ عَاكِفًا عَلَى حَوْضٍ صَغِيرٍ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ... انْتَظَرَ وَاقِفًا، وَجَفَّفَ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْهِ ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الأَعْضَاءِ ، إِلاَّ أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ ، أَصْلَعُهُ ، وَاسِعُ العَيْنَيْنِ ، جَاحِظُ الحَدَقَتَيْنِ ، حَادُّ النَّظْرَةِ ... حَيَّاهُ فَقَال لَهُ فِي رِفْقٍ : ((أَهْلًا وَسَهْلًا ... تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ ... مِمَّ تَشْكُو ؟)) .

أَشَارَ رُشْدِي إِلَى صَدْرِهِ قَائِلًا : ((أُرِيدُ أَنْ أَكْشِفَ عَلَى صَدْرِي ..)) .

أَمَرَهُ الطَّبِيبُ بِأَنْ يُعَرِّيَ صَدْرَهُ ... وَوَضَعَ فِي الأَوَّلِ السَّمَّاعَةَ عَلَى صَدْرِهِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ بِقُوَّةٍ ثُمَّ أَخَذَ يَنْقُرُ بِسَبَّابَتِهِ عَلَى مَوَاطِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الظَّهْرِ ... ثُمَّ قَالَ :

((إِنِّي أَشُكُّ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرِّئَةِ اليُسْرَى ... ولَكِنِ اذْهَبْ تَوًّا إِلَى الطَّبِيبِ فُلاَنٍ لِيُصَوِّرَ صَدْرَكَ بِالأَشِعَّةِ ،وَعُدْ إِلَيَّ بِالنَّتِيجَةِ ...))

مَضَى رُشْدِيُّ إِلَى الطَّبِيبِ المُخْتَصِّ فِي الأَشِعَّةِ وَانْتَظَرَ ساعاتٍ يُعَانِي مِنْ عَذَابِ الخَوْفِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى طَبِيبِهِ وَمَعَهُ صُورَةُ الأَشِعَّةِ فَفَحَصَهَا بِعِنَايَةٍ ثُمَّ قَالَ :

- هُوَ خَدْشٌ بِالرِّئَةِ اليُسْرَى كَمَا تَصَوَّرْتُ ...

فَقَالَ لَهُ رُشْدِي :

- هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّهُ سُلٌّ لاَيُرْجَى لَهُ شِفاءٌ ...؟!

فَحَدَجَهُ الطَّبِيبَ بِاسْتِنْكَارٍ وَقَالَ :

- اِطْرَحْ هَذِهِ المَخَاوِفَ جَانِبًا ... فَالعِلْمُ تَطَوَّرَ جِدًّا ... وَاعْلَمْ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشِّفَاءِ –بِإِذْنِ اللهِ– إِذَا اتَّبَعْتَ مَا أَنَا مُوصِيكَ بِهِ ... غِذَاءٌ جَيِّدٌ وَرَاحَةٌ تَامَّةٌ وَهَوَاءٌ جَافٌّ نَقِيٌّ.

عن نجيب محفوظ : خان الخليلي

الدار التونسية للنشر ط٣ .١٩٨٥م

المعجم المساعد

المحموم : المصاب بالحمّى.

زَائِغٌ : زَاغَ الْبَصَرُ فَهُوَ زَائِغٌ.

أَيْ اتَّسَعَتْ الْعَيْنَانِ مِنْ خَوْفٍ شَدِيدٍ.

تَقْشَعِرُّ : تَرْتَعِدُ.

تَوًّا : حالاً أو فورًا .

خدش : جرح .

حدجه : أَحَدَّ النَّظَرَ إِلَيهِ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أقرأُ

١- أَنْطِقُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ في ضَبْطِها بِالْكِتابِ:

تبللت - يسعل - حدجه - خدش - جاف .

٢- أَقْرَأُ ما يأْتي وَ أُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَينَ هَمْزَتي الوصلِ والْقَطعِ :

يَلْبَسُ الثِّيابَ الخَفِيفَةَ فِي الأَيَّامِ البَارِدَةِ - وَحَدَثَ مَا كَانَ فِي الْحُسْبَانِ أَنْ يَقَعَ-... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقِ الأَعْضَاءِ ، إلاَّ أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ - إِنِّي أَشُكُّ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرِّئَةِ اليُسْرَى .

٣- أَقْرَأُ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُراعاةِ الْوَقْفِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

- فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إلى المَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ ،وَقَد تَبَلَّلَتْ ثِيابُهُ عَرَقًا، فَسارَعَ إِلَى خَلْعِها، دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةَ بَيْتِهِ وَلاَ بَابَهُ، فَأَصَابَهُ بَرْدٌ ،وقَضَى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الأَيَّامِ المُتوالِيةِ نَوْبَاتُ السُّعَالِ ...
- ... انْتَظَرَ وَاقِفًا، وَجَفَّفَ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْهِ ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الأَعْضَاءِ ، إلاَّ أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ ، أَصْلَعُهُ ، وَاسِعُ العَيْنَيْنِ ، جَاحِظُ الحَدَقَتَيْنِ ، حَادُّ النَّظْرَةِ ... حَيَّاهُ فَقَال لَهُ فِي رِفْقٍ : ((أَهْلًا وَسَهْلًا ... تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ ... مِمَّ تَشْكُو ؟)) .

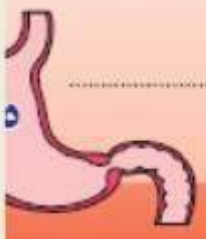
أنمي لغتي

١- أَعْتَمِدُ على نَفْسي في شَرْحِ الْكَلماتِ التَّالِيَةِ كما وَرَدَتْ في النَّصِّ :

قَضَّى - قَصَدَ - الشَّاحِبَة - الهَزِيلَة - جاحظ - يَنْقُرُ - بُرْء .
مضى- تعتمد- المتعبة- الضعيفة- بارز العينين - يدق- شفي.
أَرْجِعُ إِلى مُعْجَمي الأَلِفْبائِيِّ ، وأُقارِنُ بَيْنَ شَرحي وشَرْحِ الْمُعْجَمِ .

٢- أَجْمَعُ مِنَ النَّصِّ الأَلْفاظَ الدَّالَّةَ على مُعْجَمِ جِسْمِ الإِنْسانِ :

الوجوه /يديه / الرأس / العينين /الحدقتين / صدر/الرئة /سبابة / الظهر.



نصُّ الفهم القرائي

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيةِ في جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها :

اسْتِنْكار - تَقْشَعِرُّ - خَدْش

الْكَلِمَةُ	وَضْعُها في جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْناها
اسْتِنْكار	نظر الولد إلى صاحبه باستنكار
تَقْشَعِرُّ	رأيت منظر تقشعر منه الأبدان
خَدْش	يوجد خدش صغير في الرئة

أَفْهَمُ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ؛ لأَسْتَخْرِجَ مِنهُ جُمْلَةً مِنْ كلامِ الطَّبيبِ، تُعَبِّرُ عَنْ تَطَوُّرِ الْعِلمِ في عَصْرِنا ؟

اطْرَح هَذِه الْمَخَاوِف جَانِبًا... فَالْعِلْم تَطَوَّر جِدًّا... وَاعْلَم أن حَالَتِك مَضْمُوْنَة الشِّفَاء- بِإِذْن اللّه.

٢- ما أَسْبابُ مَرَضِ رُشْدي ؟

لَا يُحَافِظ عَلَى صِحَّتِه... يَلْبَس الثِّيَاب الْخَفِيفَة فِي الْأَيَّام الْبَارِدَة وَلَا يَتَّقِي مَجَارِي الْهَوَاء.

٣- عَنْ أَيِّ شيءٍ كَشَفتْ صورَةُ الأَشِعَّةِ ؟

هُو خَدْش بِالرِّئَة الْيُسْرَى.

أُفَكِّـــر

٤- بِمَ أَوصاه الطَّبيبُ إذا أَرادَ الشِّفاءَ ؟

غِذَاء جَيِّد وَرَاحَة تَامَّة وَهَوَاء جَاف نَقِي.

٥- لِماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ أنْ يصوِّرَ صَدْرَهُ بِالأَشِعَّةِ ؟

ليتعرف على المرض.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ المُعَبِّرَةُ

٦- بَعْدَ ما فَهِمْتُ النَّصَّ أَقْرَؤُهُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سليمةً مُعَبِّرَةً .

أُغْني مَلَفَ تَعلُّمي

٧- أَبْحَثُ عَنِ ثلاثَةٍ مِنَ الأَمْراضِ الَّتي تُصيبُ الصَّدْرَ ، وطرائِقِ الوقايةِ منْها ، وأُضَمِّنُها مَلَفَ تَعَلُّمي .

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

٨- أَكْتُبُ الفِقْرَةَ التي تُمْلَى عَلَيَّ في المَكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ (الصفحة الثالثة) .

نصُّ الفهم القرائي

حلول
مدرسية تعليمية

الأسلوب والصنف

الأُسلوبُ اللُّغويّ
اسْمُ التَّفضيلِ .

١

اسمُ التَّفضيلِ : هو اسمٌ يدلُّ على أَنَّ شَيئَينِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أَحَدُهما على الآخَرِ في هذهِ الصِّفَةِ .

مِثْلُ : عَليٌّ أطولُ مِنْ سَعيدٍ .

فَالاثْنانِ طَويلانِ وَفيهما هَذِهِ الصِّفةُ وَلكنَّ عليًا زادَ على سعيدٍ في الطُّولِ .

أَقرأُ وأَفهمُ

٢

أ أَتبادَلُ مَع أَخي قياسَ أَعْضاءِ الْجِسْمِ التَّاليةِ :

طولُ الذِّراعِ – طولُ السَّاقِ – مُحيطُ الرَّقَبةِ – مُحيطُ الْخَصْرِ .

ب أَختارُ اسْمَ التَّفضيلِ الْمُناسِبَ :

- ذراعي (أطولُ / أقصرُ) مِنْ ذِراعِ أخي .....
- ساقي (أطولُ / أقصرُ) مِنْ ساقِ أَخي .....
- رَقَبَتي (أكبرُ / أصغرُ) مِنْ رَقَبَةِ أَخي .....
- خَصْري (أوسعُ / أضيقُ) مِنْ خَصْرِ أَخي .....

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٣ أَمْلأُ الْفَراغَ باسْمِ تَفْضيلٍ مُناسِبٍ :

- الْخُبزُ الأَسْمَرُ ..... أفيد ..... للصِّحَّةِ مِنَ الأَبيضِ
- تَناوُل العَصيرِ ..... أفضل ..... مِنْ تَناوُلِ المَشْروبَات الغَازيّة .
- الطَّائِرةُ النَّفَّاثَةُ ..... أحسن ..... منَ الطَّائِرَةِ العاديَّةِ .
- الْبَيتُ ..... أمتع ..... من الْمَدْرَسَةِ .

٤ أُحَوِّلُ الصِّفاتِ التَّالِيَةَ إلى اسمِ تَفْضيلٍ ، ثُمَّ أُدْخِلُهُ في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ على غرارِ الْمِثالِ :

الصِّفاتُ	أَسْماءُ التَّفْضيلِ	الْجُملُ الْمُفيدَةُ
الشَّجاعَةُ	أَشْجَعُ	كانَ النَّبيُّ ﷺ أَشْجعَ النَّاسِ .
الْكَرَمُ	أكرم	أنا أكرم من أختي
الْجمالُ	أجمل	أنا أجمل من أختي
الكمالُ	أكمل	الكتاب أكمل من الكراسة
الْحُسْنُ	أحسن	اللبن أحسن من المشروبات الغازية

حلول
منصة مدرسية تعليمية

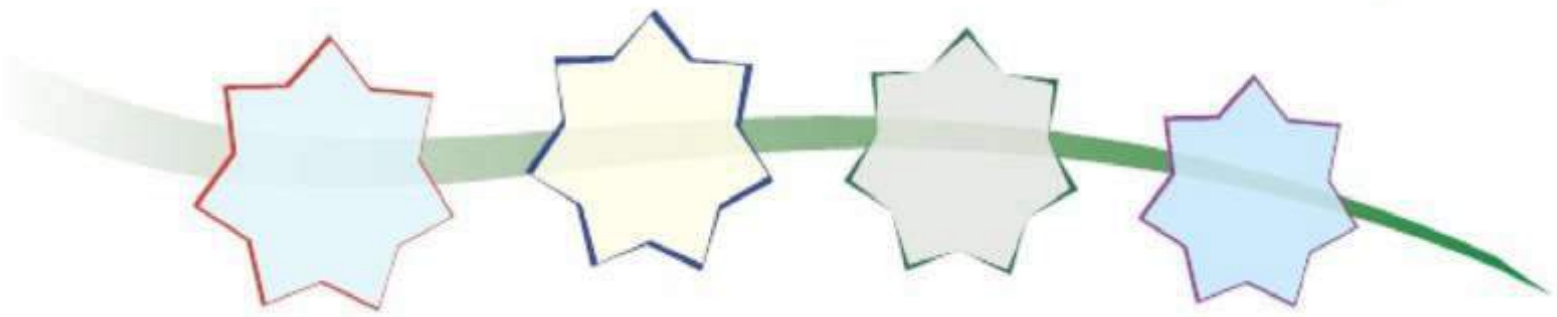
الصنفُ اللُّغويّ

الاسم الْمَمْدودُ

أقرأُ

١- الاسم الْمَمْدودُ : هو اسْمٌ آخرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَها أَلِفٌ . مثل : صحراء –سماء – عظماء– ابتداء .

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصّ « خَدْشٌ بالرِّئَةِ الْيُسرى » أَرْبَعَةَ أَسْماءٍ مَمْدودَة ، وأَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمخصَّصِ :



٣- أَجْمَعُ مِنْ نصوص الوَحْدَةِ مايمكنُ مِنَ الأَسْماءِ الْمَمْدودةِ ، وأدوّنها بجملها في الشكل التَّالي :

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الإستراتيجية القرائية

أَقرَأُ

(قِراءَةُ النَّصّ لِتَعْديلِ السُّؤالِ) :

في الوحَدةِ الأُولى تدَرَّبْتُ على استطلاع النَّصّ و تَدوينِ عناوينَ جانبيَّةٍ لِفِقْراتِهِ إنْ لَمْ يَكُنْ لَها عناوين .

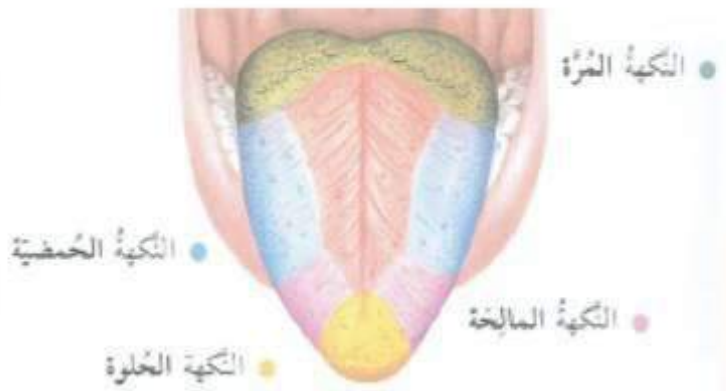
وفي الوحدةِ الثَّانيةِ تدَرَّبْتُ على وَضعِ سُؤالٍ حَولَ كلِّ فِقرةٍ مِنْ فِقْراتِ النَّصّ اعتمادًا على عُنْوانِ الفِقرةِ .

وفي هذهِ الوحدَةِ سَأُعيدُ قراءَةَ الفِقْراتِ ؛لأَتَحقَّقَ مِنْ دِقَّةِ صياغَةِ السُّؤالِ .

١ أَقْرأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَتعاونُ مَعَ مَن يُجاورني في :

أ وضْعِ عُنوانٍ مُناسِبٍ للفِقْرَةِ .

ب وَضْعِ سُؤالٍ مُناسِبٍ للفِقْرَةِ .



لِسانُكَ يُخْبِرُكَ عَنْ طَعْمِ الأَشْياءِ : أَحُلْوَةٌ هِيَ أَمْ مُرَّةٌ أَمْ مالِحةٌ أم حامِضَةٌ ؟ وَكُلُّ جُزْءٍ مِنَ اللِّسانِ يَتَذَوَّقُ طَعْمًا مِنْها، فَإذا وَضَعْتَ سُكَّرًا في فَمِكَ ، فَإِنَّ حَلاوَةَ السُّكَّرِ تَجِدُها عَلى رَأْسِ لِسانِكَ ، إِنَّهُ الْجُزْءُ الْمُخَصَّصُ لِتَذَوُّقِ الطَّعامِ الْحُلْوِ . ضَعِ الآنَ شَيْئًا مِنَ المِلْحِ في فَمِكَ، فَإِنَّكَ سَتُحِسُّ بِمُلوحَتِهِ عَلى جَوانِبِ لِسانِكَ الأَماميَّةِ . هَاتِ لَيْمُونَةً وَاعْصُرْ قَطْرَةً مِنْها في فَمِكَ إِنَّها حامِضَةٌ كَما تَعْلَمُ وَسَوْفَ تُحِسُّ بِحُمُوضَتِها على جَوانِبِ لِسانِكَ الخَلْفِيَّةِ. وَإِذا كُنْتَ قد تَناوَلْتَ مَرَّةً حَبَّةَ لَوْزٍ أَخْضَرَ ، فَمُؤَكَّدٌ ، أَنَّكَ شَعَرْتَ بِمَرارَتِها في مُؤَخِّرَةِ لِسانِكَ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

عُنوانُ الْفِقْرَةِ : اللسان

السُّؤالُ الْمُناسِبُ لِلفِقْرَةِ : ما وظيفة اللسان؟

٢ أعودُ لِقراءَةِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ لأَتَحَقَّقَ مِنْ دِقَّةِ السُّؤالِ :

- وجَدْتُ إجابةً واضِحَةً للسُّؤالِ : ✓ نَعَمْ ○ لا
- وَجدتُ أني بِحاجةٍ لِوَضعِ أَسْئِلَةٍ أُخرى للإجابَةِ عنْ مَعلوماتٍ لَم يَشْمَلها السُّؤالُ الأَوَّلُ : ✓ نَعَمْ ○ لا

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ ، ثُمَّ أُنَفِّذُ مَعَ مَجْموعَتي التَّالِيَ :

أ نَضَعُ عُنْوَانًا لِكلِّ فِقْرَةٍ .

ب نُحوِّلُ كُلَّ عُنْوانٍ إِلى سُؤالٍ .

ج نُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى لِلْحُكْمِ على السُّؤالِ : أَهُوَ مُناسِبٌ أَمْ يَحتاجُ إِلى تَعْديلٍ ؟ وهلْ نحتاجُ إِلى إِضافَةِ أَسئلَةٍ أُخرى ؟

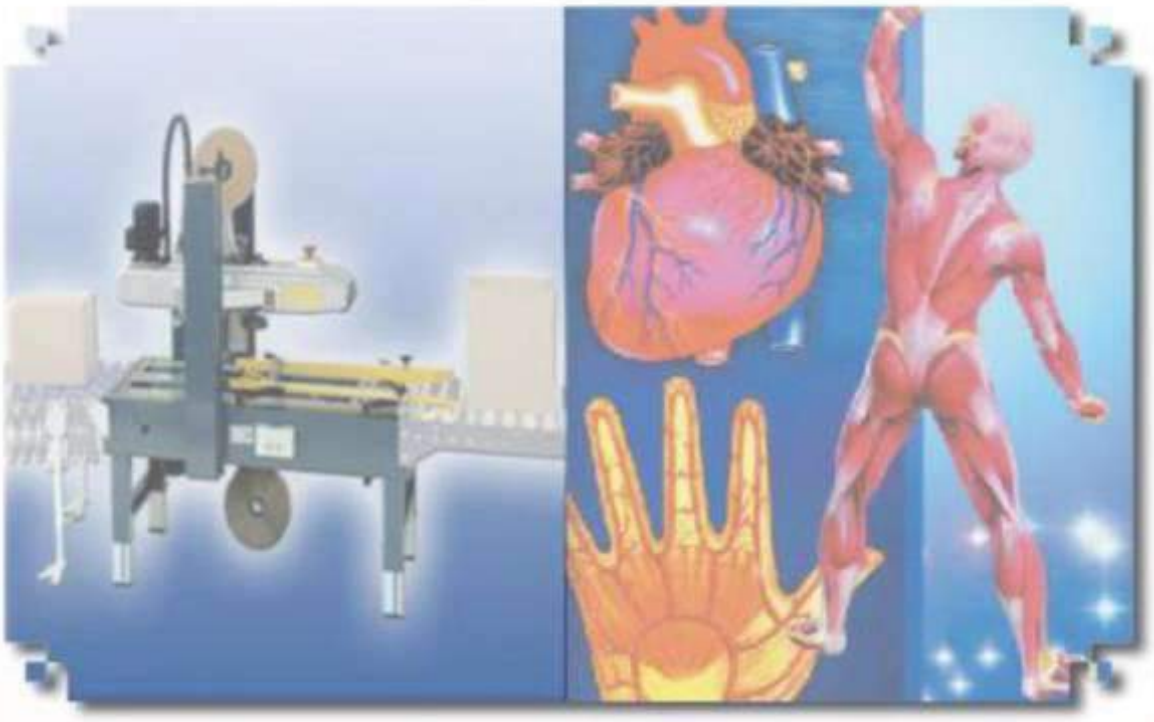
النَّصُّ :

جِسْمُكَ وَ الآلَةُ

تَحتاجُ الآلَةُ إِلى وَقودٍ ، وكذلِكَ أَجْسامُنا . وكما أَنَّ الْوَقودَ في الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكي يُعْطيها الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فكذلِكَ الْغذاءُ الذي نَتناوَلُهُ يُعْطينا الطَّاقَةَ لِلْحرَكَةِ والْعَمَلِ واللَّعِبِ ، ويَجْعَلُ جِسْمَنا دافِئًا دائِمًا، إِذْ لايُمْكِنُنا أَنْ نَعيشَ في الشِّتاءِ الْبارِدِ إِذا لَمْ يُمِدَّنا الْغِذاءُ بِالْحَرارَةِ اللاَّزِمَةِ ، لَيْسَ هذا فَقَطْ؛ فَالْغِذاءُ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرى لِجِسْمِنا أَكْثَرُ مِن أَهَمِّيةِ الْوَقودِ للآلَةِ ، لأَنَّهُ يُغَذِّي جِسْمَنا بِالْموادِّ الأَساسِيَّةِ لِبِنائِهِ وَتَجْديدِهِ ونُموِّهِ .

إنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ طَبْعًا أَنْ نُفكِّرَ أَنَّ الْوَقودَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ مَعْطوبٍ في الآلةِ، أَو يَجْعَلُها تَنْمو وَتَكْبُرُ ، ولَكِنَّها ظاهِرَةٌ طَبيعيَّةٌ في جِسْمِ الإِنْسانِ الَّذي يَنْمو ويَكْبَرُ ويُعَوِّضُ الأَعْضاءَ الْمُصابَةَ. فَكُلٌّ مِنَّا يُلاحِظُ مَثلاً أَنَّ الْجُروحَ الَّتي تَحْدُثُ لَنا في الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعِبِ يَنْمو مَحَلَّها جِلْدٌ جَديدٌ بَدَلَ الَّذي أُصيبَ في الْجُرْحِ ، فَأَنْتَ تَتَناولُ غِذاءَكَ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنْمو وَيَكْبَرُ .

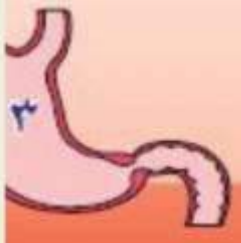
واخْتيارُ الطَّعامِ الْمُناسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنِ اخْتيارِ الْوَقودِ الْمُناسِبِ للآلةِ ، فَهيَ تَحْتاجُ إِلى نَوعٍ واحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقودِ ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتاجُ إِلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ .



إنَّ هُناكَ أولادًا كَثيرينَ ، يُحِبُّونَ أَكْلَ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الطَّعامِ، وَيَمْتَنِعونَ عَنْ أَكْلِ أَصْنافٍ أُخرى ، رَغْمَ أَنَّها مُهِمَّةٌ لِلْجِسْمِ، مِثْلُ هؤلاءِ الأَولادِ لَيْسوا في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

فاللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذاءٍ مُفْرَدٍ لِلْأَوْلادِ في سِنِّ النُّموِّ ، ولَوْ أَنَّهُ لا يُعْطيهِمْ كُلَّ الْغِذاءِ اللازِمِ لَهُمْ، إِلا أَنَّهُ يُمِدُّ الْجِسْمَ بِالْموادِّ الأَساسيَّةِ لِبِناءِ الْعِظامِ والأَسْنانِ .

ويَحتاجُ جِسْمُنا إِلى الْخَضراواتِ والْفواكِهِ لأَنَّها مِنَ الْموادِّ الْمُهِمَّةِ الَّتي تُمِدُّنا بالفيتامينات الضَّروريَّةِ لِلْجِسْمِ . أَمَّا اللُّحومُ والأَسْماكُ والْبَيْضُ فَهيَ مُهِمَّةٌ لِبِناءِ الْعَضلاتِ ، وتُساعِدُ على مَدِّ الدَّمِ بِمادَّةِ الْحديدِ . ويَحْتاجُ جِسْمُنا إِلى الْخُبْزِ الصِّحِّيِّ الْمَصنوعِ مِنَ الْحبوبِ الْكامِلَةِ ، كما يحتاجُ دومًا إِلى الْماءِ ، لأَنَّهُ يَفْقِدُهُ بِطُرُقٍ كَثيرَةٍ ، كما يَحْدُثُ في الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ ، لِذلِكَ عَلَيْنا أَنْ نَشْرَبَ حَتَّى نُعَوِّضَ الْماءَ الْمَفْقودَ.



حلول
منصة مدرسية تعليمية

الْفِقْرَةُ	عُنْوانُ الْفِقْرَةِ	السُّؤالُ الْمُناسِبُ لَها	تَعْديلُ السُّؤالِ أو إِضافَةُ أَسْئِلَةٍ أُخرى.
الأُولى	الغذاء	ما وقود الجسم؟	ما الشبه بين وقود السيارة والطعام؟
الثَّانيةُ	الغذاء يعمل على التئام الجروح	كيف يبني الغذاء أجسامنا؟	ماذا يحدث عندما نجرح؟
الثالِثَةُ	الطعام المناسب	أي الطعام للإنسان أنسب؟	ما فائدة اللبن للصغار؟
الرَّابِعَةُ	احتياجات الجسم من الغذاء	لماذا يحتاج الجسم إلى الغذاء المتنوع؟	كيف تتكامل الأطعمة المختلفة

نص الاستماع

« لماذا سقطتْ أَزهارُ ؟»

أَستَمِعُ

ثُمَّ أُجيبُ

١- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

س لِماذَا سَقَطَتْ أَزهَارُ عَلَى الأَرضِ ؟

لأنها مصابة بفقر الدم.

س لماذَا كَانَ جِسمُ أَزهَارَ نَحيلاً ؟

لأنها لم تكن تتغذى بشكل جيد.

س مَا الوَجبَةُ التي كانَتْ أَزهَارُ تُهمِلُهَا ؟

هي وجبة الإفطار.

٢- أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

● استَأذَنتْ أَزهَارُ مُعَلِّمَتَهَا لِـ:

☑ الخُرُوجِ ○ الإِجَابَةِ ○ تَقدِيمِ الوَاجِبِ

حلول
منصة مدرسية تعليمية

- رَقمُ الإسعَافِ هُو :

○ ٩٩٩ ✓ ٩٩٧ ○ ٩٩٢

- نُقِلَتْ أَزهَارُ إِلى :

○ الإدَارَةِ ✓ المُستشفَى ○ المَنزِلِ

٣- أَضَعُ عَلامَةَ (√) عنْ يَمِينِ العبارةِ الصَّحِيحةِ وَعَلامَةَ (X) عَنْ يَمِين العبارةِ الخَطَأ :

✗ اسْتَدعَتِ المُعَلِّمَةُ والدةَ أَزهَارَ .

✓ أَزهَارُ طَالِبةٌ مُؤَدَّبَةٌ مُلتَزِمَةٌ نَظِيفةٌ ومُحَافِظَةٌ عَلَى صَلاتِهَا .

✓ أُصِيبَتْ أَزهَارُ بِفَقْرِ الدَّمِ .

✓ الجِسمُ يَحْتَاجُ إِلى ثَلاثِ وَجَبَاتٍ يَومِيًّا .

٤- أَربطُ السَّبَبَ بالنَّتِيجَة :

السَّببُ	النَّتِيجَةُ
سوءُ التَّغذِيَةِ	حُضورُ الإِسعَافِ.
سُقوطُ أَزهارَ	سُمنَةٌ مُفرِطَةٌ .
الإِكثَارُ مِنَ الطَّعامِ	فَقرُ الدَّمِ .

٥- أَنسُبُ كُلَّ قَولٍ إِلى قَائِلِه :

- يا أَزهَارُ لِمَ جِسمُكِ نَحِيلٌ جِدًّا ؟ (مسنولة التغذية)
- أَنَا لا آكُلُ كثِيرًا . (أزهار)

نص الاستماع

حلول
منصة هدرسة تعليمية

٦- أَستَمِعُ إلى النَّصّ وأَختَارُ المَعْنَى المُناسِب لِكلّ كلمةٍ مِن الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصّ:

- خَيَّمَ الصَّمتُ . (✓) عمَّ وَ سَادَ الهُدوءُ ( ) ارتَفَعَتْ الأَصْوَاتُ
- جِسمُكِ نَحِيلٌ جِدًّا . (✓) هَزِيلٌ ( ) سَمِينٌ
- تَنْهَضُ مِنْ مَقْعدِها (✓) تَقُومُ ( ) تَجْلِسُ

٧- أَربِطُ الْعناصِرَ الغِذَائِيَّةَ بِنَوعِ الغِذَاءِ المُسْتَخْرَجِ مِنْهُ:

العناصِرُ الغذائِيَّةُ	نَوعُ الغِذَاء
١- السُكَرِيَّاتُ البَطِيئَةُ	الفَوَاكِهُ.
٢- البُروتِينَاتُ الحَيوانِيَّةُ	البَيضُ وَمُشْتَقَّاتُ الحَلِيبِ .
٣- الفِيتَامِينَاتُ	الخُبزُ والحَلِيبُ .

٨- أُبدِي رَأيِي فِي :

١- امتِنَاعِ أَزهَارَ عَنْ الأَكلِ مِنْ أَجلِ الْحِميَةِ .

سلوك غير صحي؛ يحدث مضاعفات خطيرة تسبب فقر الدم والضعف العام.

٢- مَوقِفِ زَمِيلاتِ أَزْهَارَ مِمَّا حَصَلَ لَهَا .

حزن لأجلها وتمنين لها الشفاء.

٩- بَعْدَ الاستِمَاعِ إلى النَّصِ ، مَا هِي الرِّسَالَةُ التِّي أَرَادَ كَاتِبُ القِصَّةِ إيصَالَهَا ؟

المُحَافظة على غذاء متوازن.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

حالَةٌ غامِضَةٌ

سَعَلَ شَابٌّ سُعَالاً حادًّا ونَفَثَ دَمًا فَانْتَابَهُ هَلَعٌ شَدِيدٌ وَخَافَ أَنْ يَكُونَ المَوْتُ مآلَهُ . وَكانَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ طَبِيبٌ طَبَّقَتْ شُهْرَتُهُ الآفَاقَ ورَدَّدَتِ الأَلْسُنُ أَخْبَارَهُ : كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ نَفِيسَةٍ فِي الطِّبِّ، وكَانَ مَشْهُوراً بِالبَرَاعَةِ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ، فَأَسْرَعَ الشَّابُ إِلَيْهِ يَلْتَمِسُ العِلاَجَ .

دَخَلَ الشَّابُّ عَلَى الرَّازِي وَوَصَفَ لَهُ مَايَجِدُ فَأَخَذَ الرَّازِيُّ مَجَسَّهُ ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ حَالِه مُنْذُ أَلَمَّتِ العِلَّةُ بِهِ، وَأَصْغَى إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَاسْتَخْلَص أَنَّهُ لايُعَانِي مِنْ سُلٍّ وَلاَ مِنْ قَرْحَةٍ، وَفَكَّرَ طَوِيلاً لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ إِلَى سَبَبِ المَرَضِ، فَهَلَعَ الْعَلِيلُ وَقَالَ : ((أَنَا هَالِكٌ دُونَ شَكٍّ، فالرَّازِيُّ – وَهُوَ مَنْ هُوَ مَعْرِفَةً بِالطِّبِّ وَحِذْقاً فِيهِ – لَمْ يُشَخِّصْ دَائِي !)) فَرَقَّ الرَّازِيُّ لِحَالِه ، وَعَزَمَ عَلَى الْكَشْفِ عَنِ الدَّاءِ، وَأَطْرَقَ طَوِيلاً ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ المِيَاهِ الَّتِي شَرِبَهَا فِي سَفَرِهِ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ شَرِبَ مِنْ مُسْتَنْقَعَاتٍ وَصَهَارِيجَ ، فَتَدَبَّرَ الأَمْرَ وَرَجَّحَ أَنَّ عَلَقَةً كَانَتْ فِي المَاءِ قَدْ حَصَلَتْ فِي مَعِدَتِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ النَّفَثَ مِنْ

فعْلِهَا وَقَالَ لِلشَّابِ : ((غدًا أجيئُكَ بِعلاجِكَ، ولا أنصرِفُ مِنْ عِنْدِكَ حتى تبرأَ بإذْنِ اللهِ تعالَى ولَكِنْ بشَرْطٍ !... يُطِيعُنِي خَدَمُكَ فِيمَا آمُرُهُمْ بِهِ)) فَوَافَقَ الشَّابُّ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنَ الفَرَحِ .

وَفِي الغَد جَاءَ الرَّازِيُّ وَمَعَهُ إِنَاءَانِ مُلِئَا طُحْلُبًا ... أَرَاهُ إِيَّاهُمَا وَقَالَ لَهُ : ((اِبْلَعْ جَميع مَا فِي هَذَيْنِ الإِنَاءَيْنِ)) فَبَلَعَ الشَّابُ مِقْدَارًا يسيرًا ثُمَّ كَفَّ ،فَطَلَبَ مِنْهُ الرَّازِي أَنْ يُوَاصِلَ، فَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ فَقَالَ الرَّازِي لِلْخَدَمِ : ((اِجْعَلُوهُ عَلَى قَفَاهُ، وَصُبُّوا الطُّحْلُبَ فِي حَلْقِهِ)) فَفَعَلُوا وَبَلَعَ الشَّابُّ عَلَى كُرْهٍ جَمِيعَ مَا فِي الإِنَاءَيْن، فَذَرَعَهُ القَيْءُ فَقَذَفَ مَا في جَوْفِهِ فَتَأَمَّلَ الرَّازِيُّ قَذْفَهُ فإذَا فِيهِ عَلَقَةٌ، فَالْتَفَتَ إِلَى الشَّابِ وَقَالَ : ((لَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا الطُّحْلُبُ دَبَّتْ إِلَيهِ بِالطَّبْعِ وَتَركتْ مَوْضِعَهَا، فَلَمَّا قَذَفْتَ خَرَجَتْ مَعَهُ)).

عن القاضي التنوخي : الفرج بعد الشدة

دار صادر : بيروت ١٩٧٨

المعجم المساعد

نَفَثَ : نَفَثَ الشَّيْءَ يَنْفُثُهُ نَفْثًا أَيْ أَخْرَجَهُ مِنْ فَمِهِ.

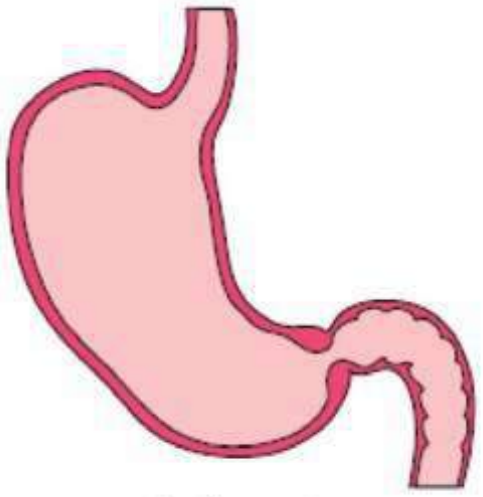
مَجَسُّهُ : نَبْضُهُ .

عَلَقَةٌ : دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَعِيشُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ وَهِي تَتَعَلَّقُ بِالكَائِنِ الحَيَوَانِيَ وَتَمْتَصُّ دَمَهُ غِذاءً لَهَا .

الطُّحْلُبُ : نَبَاتٌ يَعْلُو المَاءَ

بنية المقال العلمي

١ أَقْرَأُ الْمَقالَ التَّالي قِراءَةً صامِتَةً لأملأَ خَريطةَ أَفْكارِهِ الأساسيَّةِ:



من أنـا؟

أَنا الجزءُ الَّذي يُشْبِهُ الْقِرْبَةَ في جِهازِكَ الْهَضْميِّ ، أَنا الْجُزْءُ الْمُدَلَّلُ في جِسْمِكَ . لا أُحِبُّ أَنْ أَسْتَقِرَّ في مَكاني، ولا أُريدُ أَنْ أَبْقى على شَكْليَ الْمَألوفِ . إذا قِسْتَ طولي صَباحًا وَجَدْتَهُ نَحْوَ أَرْبَعينَ سَنْتيمِتْرًا ، وإذا قِسْتَهُ عَصْرًا وَجَدْتَهُ يَتراجَعُ إلى النِّصْفِ . وَهَذِهِ الأَوضاعُ الْمُتَقَلِّبَةُ قَدْ تُؤَخِّرُ الطَّبيبَ عَنْ كَشْفِ أَحْوالي كَشْفًا كاملاً .

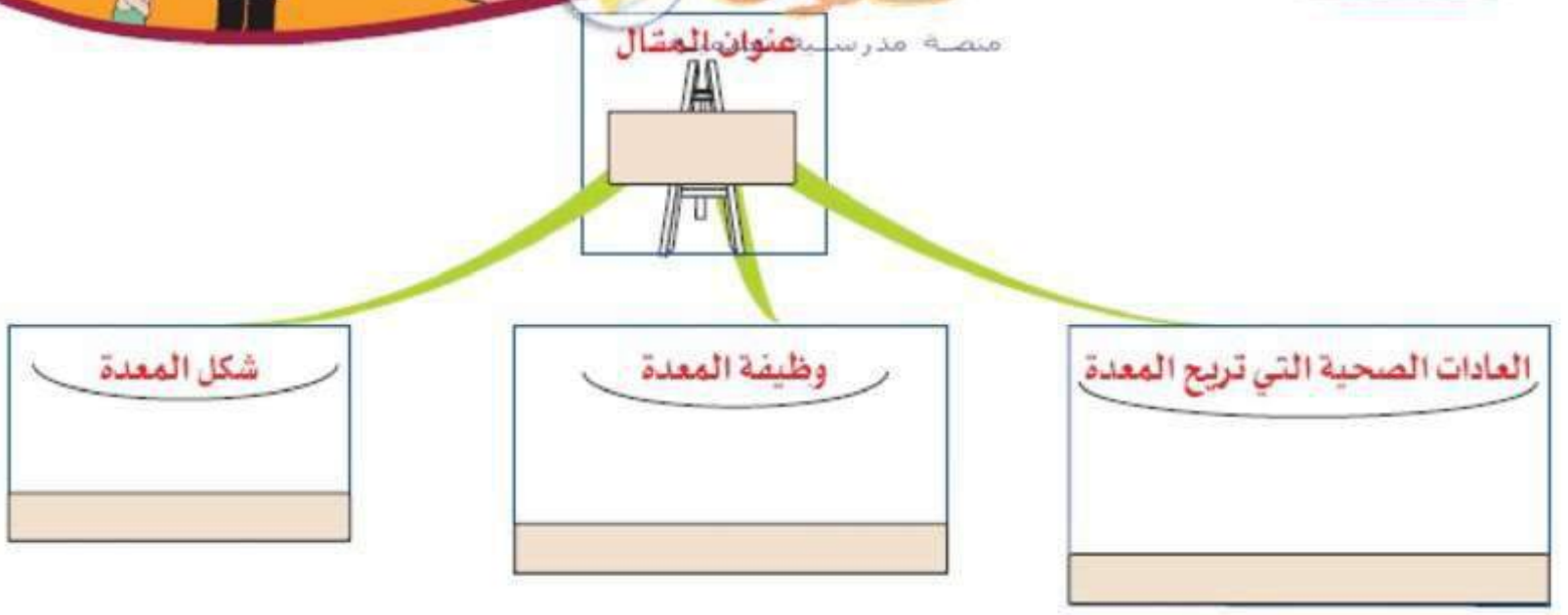
هَلْ تُقَدِّرونَ حَجْمَ عَمَلي ؟ إِنَّ أَحَدَكُمْ حينَ يَبْلُغُ سِنَّ الأَربَعينَ ، أَكونُ قَدْ هَضَمْتُ لَهُ مُنْذُ وِلادَتِهِ ما يَبْلُغُ اثني عَشَرَ طَنًّا مِنَ الْموادِّ الصُّلْبَةِ ، وما يُقارِبُ خَمْسَةَ عَشَرَ مِتْرًا مُكَعَّبًا مِنَ السَّوائِلِ . وإذا كانَ الدَّمُ يُمَثِّلُ رَئيسَ الْخَدَمِ ، وهوَ يَنْقُلُ الْغِذاءَ إلى خلايا الْجِسْمِ ، فَإِنَّني رَئيسَةُ الطُّهاةِ ، أَتلقَّى الطَّعامَ أَخلاطًا بِلا نِظامٍ ، فَأُحَوِّلُهُ إلى أَطباقٍ تُناسِبُ حاجَةَ الْخلايا ، وأَمُدُّ أَجْهِزَةَ الْجِسْمِ بِالطَّاقَةِ الضَّروريَّةِ؛ لِتُؤَدِّيَ وَظائِفَها أَداءً كاملاً .

أَتَأَثَّرُ كَثيرًا بِمِزاجِ صاحبي ؛ ألا تُحِسُّ –عزيزي الطَّالِبَ– بِمَيْلٍ إلى القيءِ في الْمَواقِفِ الصَّعبَةِ ؟ ألا تَشْعُرينَ – عَزيزَتي الطَّالِبَةَ–بِحَرقانٍ أَيَّامَ الامْتِحاناتِ ؟ وأَنْتِ عَزيزتي الأُمُّ – كَمْ مرَّةً شَعَرْتِ بِعُسْرٍ في الْهَضْمِ إذا ما شُغِلْتِ بِهُمومِ الأَولادِ ، رَغْمَ أَنَّكِ لَمْ تَتَناولي إلا وَجْبَةً خَفيفَةً ؟ .

أَنا نَشيطَةٌ أُحِبُّ الْعَمَلَ ، وَخيرُ مَنْ يُريحُني النَّشيطُ الْمُحِبُّ لِعَمَلِهِ . ويُزْعِجُني كَثيرًا الْكَسْلانُ الْخامِلُ الَّذي يَتوَعَّكُ كُلَّما دنا مَوْعِدُ ذَهابِهِ إلى الْمَدْرَسَةِ .

إِنَّني صَديقَةُ كُلِّ نَشيطٍ أَفلا تُحِبُّونَ أَنْ تَكونوا مِنْ أَصْدِقائي .

حلول
منصة مدرستي



النَّصُّ السَّابِقُ مقالةٌ عِلْمِيّة .

- الْمَقالَةُ العِلْمية بَحْثٌ قَصيرٌ موجَزٌ يَتَناولُ بِالدَّرْسِ موضوعًا عِلْميًّا . وهيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ : مُقَدِّمَةٍ، وعرْضٍ ، وخاتمَةٍ .
- تَعْرِضُ الْمَقالَةُ العِلْمِيّة حَقائِقَ مَبْنِيَّةً على أَمْثِلَةٍ وتَجارِبَ بِأُسْلوبٍ سَهْلٍ ، واضِحٍ ، مُباشِرٍ .

٢ أُعيدُ قراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً أُخرى لأَمْلأَ الْمُخَطَّطَ التّالي مِنْ أَفكارِ الشكل :

تَأَثُّرها بمزاج صاحِبها. — وَظيفةُ المَعِدَةِ.

العاداتُ الصِّحِّيَّةُ التي تريحُ المعدةَ. — شَكْلُ المَعِدَةِ.

أَجْزاءُ الْمَقالِ	الْفِقْرَةِ	الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	الأُولى	شكل المعدة وتقلباتها
الْعَرضُ	الثّانيةُ	وظيفة المعدة وتأثرها بمزاج صاحبها
الْخاتِمَةُ	الثالِثةُ	فائدة النشاط للمعدة.

أَنْتَقِلُ إلى كتاب النَّشاط للتَّطبيق على نَصّ « كَيْفَ تَحْفَظُ أَسْنانَكَ سَليمَةً ؟» صفحة (٥٨) .

حلول
منصة مدرستي التعليمية

الظاهرة الإملائية

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ

الأمثلة

١- أَقْرَأُ الأمثلةَ التَّاليةَ مَعَ الانْتِباهِ إلى الْكلماتِ الْمُلوَّنةِ .

- أَزهَارُ طَالِبةٌ مُؤَدَّبَةٌ وَذَكِيَّةٌ.
- جَاءتْ مَسْؤُولةُ التَّغذِيَةِ لِتَعرِفَ مُشْكِلَةَ أَزْهَارَ .
- زِيَادَةُ الطَعَامِ يُؤَدِّي إِلَى السُّمْنَةِ .
- نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثِّرُ عَلَى الصِّحَةِ .
- المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤمِنِ الضَّعيفِ .
- يَفْحَصُ الطَّبيبُ رُؤُوسَ الأَطْفالِ حَديثي الْوِلادَةِ .
- الرِّياضَةُ تُسْعِدُ النُّفوسَ وَتملؤُها بَهْجَةٍ .

٢- أَسْتَمِعُ إلى قراءةِ مَنْ بِجواري للأمثلةِ، وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلَوَّنَةَ :

- أُلاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ وَقَعَتْ فِي :

○ أَوَّلِ الكَلِمَةِ ○ وَسَطِ الكَلِمَةِ ○ آخِرِ الكَلِمَةِ .

- وَقَدْ كُتِبَتْ جَمِيعُهَا عَلَى حَرفِ (.....)

حلول
مدرسية تعليمية

٣- أَرسُمُ الكَلِمَاتِ الملوَّنةَ فِي المُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ :

مؤدبة	مسؤولة	يؤدي	يؤثر
المؤمن	رؤوس	تملؤها	

أتذكَّرُ : لرسمِ الهمزةِ المتوسّطةِ رسمًا صحيحًا ألاحظُ حركتَها وحركةَ الحرفِ الذي قبلَها وأرسمُ الهمزةَ على الحرفِ الذي يناسبُ أقوى الحركتينِ .

٤- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِيَ وَفْقَ القَاعِدَةِ العَامَّةِ لِرَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ :

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الحَرفِ الذي قَبْلَهَا	أَقوَى الحَرَكَتَينِ	الحَرفُ الذي يُنَاسِبُ أَقوَى الحَرَكَتَينِ
مُؤَدَّبَة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مَسْؤُولةٌ	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يُؤَدِّي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يُؤَثِّرُ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المُؤْمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رُؤُوس	الضمة	الضمة	الضمة	الواو
تَملَؤُها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

حلول
منصة مدرسية تعليمية

بَعْدَ الانْتِهَاء مِنْ تَعْبِئَةِ الجَدوَلِ السَّابِقِ اتَّضَحَ لِيَّ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلَى الوَاوِ إذا كَانَتِ الضَّمَةُ أَقوَى الحَرَكَتَين أي فِي الحَالاتِ التَّالِيَةِ :

١-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ . (لأَنَّ الحَرَكَتَينِ مُتَسَاوِيَتَانِ)

٢-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبلَهَا مَفْتُوحٌ . (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنْ الفَتْحَةِ)

٣-إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ . (لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنْ السَّكُونِ)

٤-إذا كانتِ الهمزةُ ساكنةً وما قَبْلَها مَضْمومٌ. (لأن الضمة أقوى من السكون)

٥-إذا كانتِ الهمزة مَفْتوحةً وما قَبْلَها مَضْمومٌ (لأن الضمة أقوى من الفتحة)

أَقْرَأُ مِنْ الجُمَلِ الآتِيَةِ الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا عَلَى وَاوٍ،ثم أناقشُ مَعَ مَجموعتي أَسبَابَ كِتَابَتِها عَلَى هَذَا النَّحو .

أَطَبِّقُ

١- المُؤْمِنُونَ إِخْوةٌ . لأنها ساكنة وقبلها مضموم.

٢- الشَّمْسُ يُشِعُّ ضَوْؤُها . لأنها مضمومة وقبلها ساكن.

٣- للهِ فِي خَلقِهِ شُؤُونٌ . لأنها مضمومة وقبلها مضموم.

٤- أَخُوكَ دَؤُوب فِي عَمَلِهِ. لأنها مضمومة وقبلها مفتوح.

آتي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي مُتَضَمِّنًا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً على واوٍ :

صَيِّفُهُ ..... شتاؤه ..... صوابُهُ ..... خطؤه ..... مَرَضُهُ ..... شفاؤه .....

كافرون ..... مؤمنون ..... يَسرُّهُ ..... يسوؤه .....

الظاهرةُ الإملائيَّةُ

حلول

- تَتَسابَقُ الْمَجموعاتُ في جَمْعِ أَكبرِ عَدَدٍ مِنَ الْكلماتِ الْمُماثِلةِ في رَسْمِ الْهَمْزَة :

(ؤُ) مَسْؤُول	(ؤْ) مُؤْمِن	(ؤَ) فُؤَاد

- الْمَجْموعَةُ الفائِزَةُ الَّتي جَمَعتْ أكبرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ في كلِّ عمودٍ خلالَ ثلاثِ دقائِقَ .

أَنْتَقِلُ إِلى كِتَابِ النَّشَاطِ لِحَلِّ التَّطْبِيقَاتِ
عَلَى الظَّاهِرَةِ الإِمْلائِيَة .
(٨) و (٩) و(١٠) صفحة (٦٠ ، ٦١)

حلول
مدرسية تعليمية

أرســـــم

(خَطُّ النَّسْخِ)

أَكْتُبُ العِبَارةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَعَ الابْتِداءِ مِنَ الأَسْفَل :

«عَيْنانِ لاَ تَمسُّهما النَّارُ : عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ، وَعَيْنٌ باتتْ تَحْرُسُ في سبيلِ اللهِ» (حديث شريف)

٣ .....

٢ .....

١ .....

أُلاحِظُ خَطِّي

- هَلْ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفي مُنَاسِبٌ ؟ (لَيْسَ كَبيرًا وَلا صَغِيرًا) . ◯ نعم ◯ لا
- هَلْ كَتَبْتُ الحُروفَ : (ت ، ف ،ا) فَوْقَ السَّطْرِ ؟ ◯ نعم ◯ لا
- هَلْ كَتَبْتُ الْحُروفَ :(ي ، ر ، س ،ن ، ل) نازِلاً جُزْءُ مِنْها تَحْتَ السَّطْرِ ؟ ◯ نعم ◯ لا
- هَلْ كَتَبْتُ رَأْسَ الحرف (ـمـ) مَطْموسًا ؟ ◯ نعم ◯ لا
- هَلْ كَتَبْتُ رُؤوسَ الحروفِ : (ف ، و ، م) مفرغة ؟ ◯ نعم ◯ لا
- هلْ تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُتَساويةً بَيْنَ الكَلِماتِ في كُلِّ سَطْرٍ ؟ ◯ نعم ◯ لا

أَنْتَقِلُ إِلي كِتابِ النَّشَاطِ وَأَكْتُبُ
النَّشَاطَ رَقَمَ (١١) صفحة (٦١)

أرســـم

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أَيُّها الإنْسانُ ! (بتصرف)

كَمْ تَشْتَكي وتقولُ إنَّكَ مُعْدِمُ ... وَالأَرضُ مِلْكُكَ والسَّمَا والأَنْجُمُ ؟
وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيجُهَا ... وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالْمَاءُ حَولَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ ... والشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ
أُنْظُرْ فَمَازَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى ... صُوَرٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
ما بَينَ أَشْجارٍ كَأَنَّ غُصُونَها ... أَيْدٍ تُصَفِّقُ تارَةً وتُسَلِّمُ
وعُيونُ مَاءٍ دَافِقَاتٍ في الثَّرَى ... تَشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هي زَمْزَمُ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنيا فَمالَكَ واجِمًا ؟! ... وَتَبَسَّمَتْ فَعَلامَ لا تَتَبَسَّمُ ؟!

أتعرَّفُ الشَّاعِرَ : إيليا أَبُو مَاضِي شَاعِرٌ لُبْنَانِي وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرِيَةِ الْمُحِيدَثَةِ وَمِنْ دَوَاوِينِ شِعْرِهِ : الْجَدَاولُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَتُوفِّي سَنَةَ ١٩٥٧م .

حلول

أَقرَأُ وَأَكتَشِفُ

● أَقْرَأُ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

عُنْوانُ النَّصِّ : أيها الإنسان	عَدَدُ الأبياتِ : ٧	جَمْعُ تَكْسِيرٍ : الأنجم، الحقول، أشجار، غصون.
اسمُ الشَّاعِرِ : إيليا أبو ماضي	اسمُ طائِرٍ : البلبل	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ : دافقات

أنهي لختي

١- أَضَعُ إشارَةَ (√) يَمينَ الْكَلِمَةِ الْمُرادِفَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ :

● كَمْ تَشْتَكي وتقولُ إِنَّكَ مُعْدِمُ: ○ حَزِينٌ ☑ فَقِيرٌ ○ صَغِيرٌ

● وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيجُهَا: ☑ رَائِحَتُها ○ شَكْلُها ○ لَوْنُها

● ولَكَ الْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ : ○ الْجَميل ☑ الْمُغَرِّدُ ○ الطَّائِرُ

● وَالْماءُ حَولَكَ فِضَّةٌ رَقْراقَةٌ: ○ خَفيفَةٌ ○ سَائِلَةٌ ☑ لا مِعَةٌ

● الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ: ○ بِساطٌ ☑ ذَهَبٌ ○ كَوكَبٌ

● هَشَّتْ لَكَ الدُّنيا فَمالَكَ واجِمًا ؟ ○ واقِفٌ ○ ثائِرٌ ☑ عابِسٌ

٢- أَضَعُ إشارَةَ (√) يَمينَ الْكَلِمَةِ الَّتي تُناسِبُ الصُّورَةَ الْمُحاذِيَةَ :

☑ عَصْفُورٌ ○ بُلْبُلٌ ○ حَمَامَةٌ

☑ ثَرَى ○ حصى ○ ذُرَةٌ

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي في جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ مَعْناها :

دافِقات ، السَّقيم ، هَشَّتْ

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

حلول
منصة المدرسة العلمية

اَقرَأُ
وأُحَلِّلُ

١- أُصَنِّفُ الْمَخْلوقاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى :

مَخْلُوقاتٍ فِي الأَرْضِ	مَخْلُوقاتٍ فِي السَّماءِ
الأشجار الحقول زهرها الثرى الماء عيون	البلبل السما الأنجم الشمس

٢- لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْخِطابِ ؟ للإنسان الفقير الشاكي.

٣- كَمْ أُسْلوبَ اسْتِفْهامٍ وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ ؟ أَقْرَأُ كُلَّ أُسْلُوبٍ . ثلاثة

٤- هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتِفْهَامُ فِي القَصِيدَةِ جَوَابًا ؟ لِمَاذَا ؟ لا لأنه للاستنكار.

٥- إلامَ يَدعُو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ في هذه الْقَصِيدَةِ ؟ وَهلْ أَراهُ مُحِقًّا في ذلِكَ ؟

يدعوه لعدم اليأس، التمتع بجمال الطبيعة وخيراتها، نعم هو محق فى ذلك.

حلول

أَتَذَوَّقُ

١- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الماءَ بِالْفِضَّةِ ، فما الصِّفاتُ الْمُشتركةُ بَيْنَهُما ؟ **كلاهما يلمع.**

٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلاًّ مِنْ : الشَّمْس ، غُصُون الأَشْجار ، عُيون الْماءِ ؟
عَسجد يتضرمَ - أيد تصفق تارة وتسلم. - زَمزم

٣- رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكي الْفَقْرَ وضِيقَ الْعَيْشِ ، فما الأبياتُ الَّتي تختارُها منَ الْقَصيدةِ لِتواسيهِ بها ؟ **كَم تَشْتَكِي وَتَقُوْل إِنّك مَعـــدَم الْأَرْض مُلْكِك وِالسَّمَا وَالْأَنْجُم**

٤- أَقْرأُ الْبَيتَ الْخامِسَ ، وأُحاولُ أنْ أرْسُمَ صورةً مُعَبِّرَةً عَنْهُ في المِساحةِ التَّالِيَةِ :

أنتقلُ إلى كتابِ النشاط لإنجازِ النشاط

رقم (١٢) .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الوظيفة النحوية

(المَفْعولُ بِهِ)

١- أُثَبِّتُ تَعلُّمي السَّابِقَ :

أ في ضَوءِ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَنْ (المفعول به)

- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَالِي ؛ لأُحَدِّدَ :
  - نَوعَ المفعولِ بِهِ الَّذِي يُنْصَبُ بِالحَرَكَةِ الأصليَّةِ.
  - عَلاَمَةُ نصب المفعولِ به الأَصلِيَّةِ.

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
١ – تحملُ كريَّاتُ الدَّمِ الحمراءُ عُنصرَ الأُوكسجينِ.	عنصرَ	مفردٌ	الفتحة
٢- تحتوي اللُّحومُ مقاديرَ من الحديدِ.	مقادير	جمع تكسير	الفتحة
٣- تُمِدُّ الكَبِدُ الجِسمَ بِالحَدِيدِ .	الجسم	مفرد	الفتحة
٤- يشاهدُ الطبيبُ الأعراضَ .	الأعراض	جمع تكسيرٍ	الفتحة

ب أُكمِلُ الاستِنْتَاجَ ، وَأُرَسِّخُ القَاعِدَةَ :

عَلاَمَةُ نَصبِ المفعولِ بهِ هِي الفتحةُ إِذَا كَانَ ..مفرد.. أَو جمع ..تكسير..

ج أُؤَكِّدُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ بِإِنجَازِ النَّشَاطِ رقم (١٢) فِي كِتَابِ النَّشاط .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢- أَبْنِي تعلُّمي الجَديدَ :

أ

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِيَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ ، لأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصبِ المفعولِ بِهِ -هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
يُلَوِّن خِضَابُ الدَّمِ كُرَيَّاتِ الدَّمِ الحَمْرَاءِ	كرياتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ	الكسرةُ نيابةٌ عنِ الفتحةِ
يتناول أَنسُ الخَضراواتِ الوَرَقِيَّةَ لزِيَادةِ الحَدِيدِ .	الخضروات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يُحِبُّ سَلْمانُ النَّشَوِيَّاتِ أَكثرَ مِنْ غيرِها .	النشويات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ الكسرة نيابة عن الفتحة إِذَا كَانَ جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا .

ب

أُكْمِلُ الجَدولَ التَّالِي عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ ؛ لأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ -هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
تُغَذِّي كُرَيَّاتُ الدَّمِ الحَمْرَاءُ الرِّئَتَينِ بِالأُوكسِجِينِ .	الرِّئتين	مُثَنّى	اليَاءُ
عَلَيكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ نَوعَينِ مِنَ الفَوَاكِهِ يَومِيًّا.	نوعين	مثنى	الياء
أَجرَى الطَّبِيبُ لأَخِي فَحْصَينِ مُخْتَلِفَينِ .	فحصين	مثنى	الياء

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ..... الياء ..... إِذَا كَانَ مُثَنًّى .

الوظيفة النحوية

ج

أُكمِلُ الجَدوَلَ التَّالِي عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ؛ لأَستَنتِجَ عَلامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ –هنا- :

الجُمَلُ الفِعْلِيَّةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
نَصَحَ الأطباءُ المهتمّينَ بالتَّغذيةِ بتنويعِ الطَّعَامِ .	المهتمّينَ	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	اليَاءُ
يَنْصَحُ خُبَرَاءُ التَّغْذِيَةِ المُزَارِعِينَ بِزِرَاعَةِ الخَضْرَاوَاتِ المُفِيدةِ.	المُزَارِعِيْن	جمع مذكر سالم	الياء
تُزَوِّدُ المَعَامِلُ البَاحِثِينَ بِكَثِيرٍ مِنْ المَعْلُومَاتِ فِي المَجَالِ الصِّحِّيِّ.	البَاحِثِيْن	جمع مذكر سالم	الياء

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ .....الياء..... إذَا كَانَ جَمعَ ..مذكر سالم..... .....

د

أَتَأَمَّلُ الاسْمَينِ المُلَوَّنَينِ فِي الجُملَتَينِ التَّاليَتَين:

- نَصَحَ الطَّبِيبُ أَبَاكَ بِتَنَاوُلِ الخَضْرَاوَاتِ الوَرَقِيَّةَ .
- وَجَّهَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ إلى الرِّيَاضَةِ المُنَاسِبَةِ .

- مَا المَوقِعُ الإعرَابِيُّ لِلاسمِ (أَبَاكَ) ؟ (.....مفعول به.....)
- مَا المَوقِعُ الإعرَابِيُّ للاسْمِ (أَخَاكَ) ؟ (.....مفعول به.....)
- مَا الحَالَةُ الإعرَابِيَةُ المُشتَرَكَةُ بَينَهُمَا ؟ (النَّصْبُ)
- ما علامة نصبهما ؟ (الأَلِفُ)

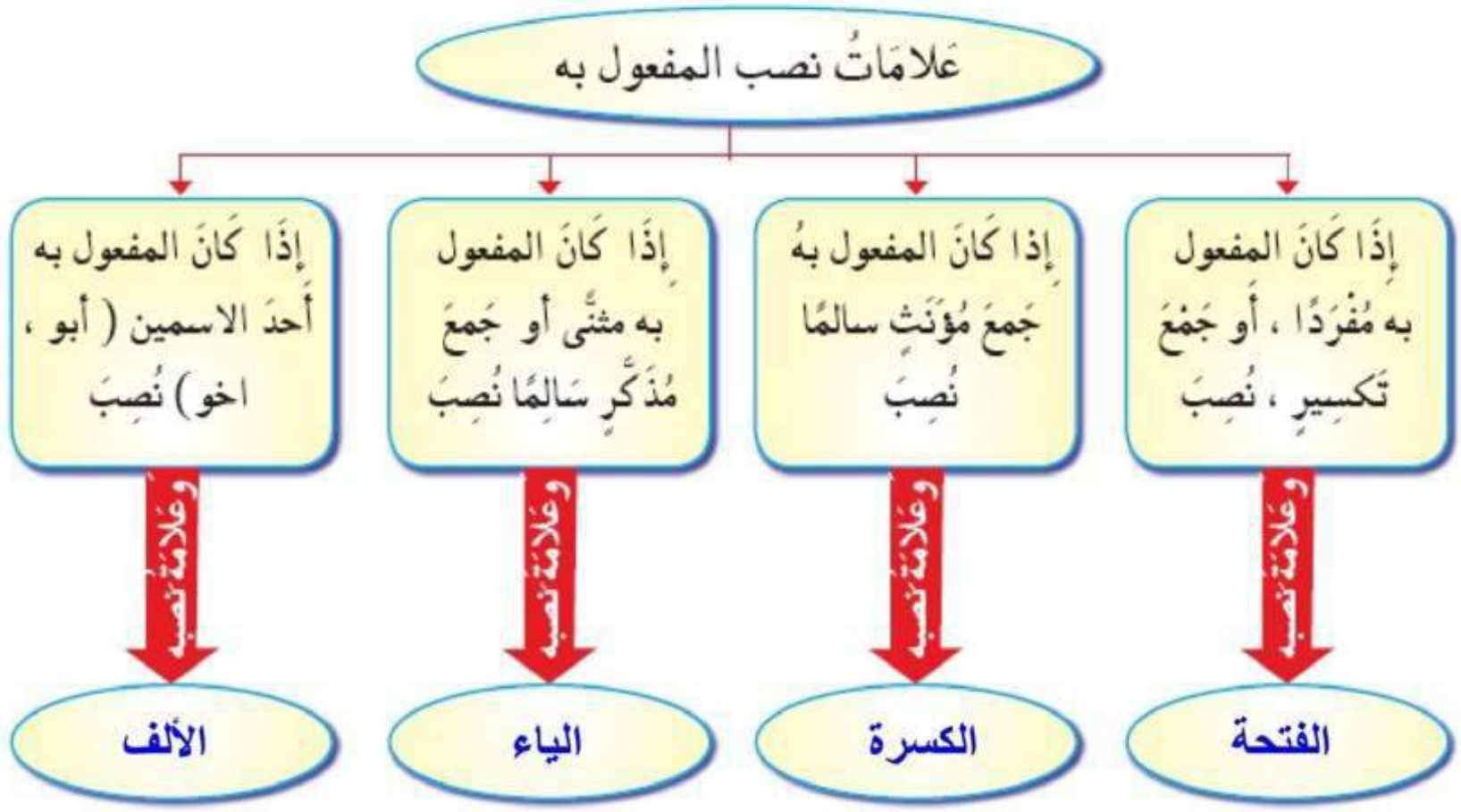
(أَبُو – أَخُو) اسمَانِ مِنْ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ يُرفَعَانِ وَعَلامَةُ رَفْعِهِما الوَاو ، ويُنْصَبَانِ وَعَلامَةُ نَصْبِهِمَا الأَلِفُ ، ويُجَرَّانِ وَعَلامَةُ جَرِّهِما الياءُ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

عَلامَةُ نصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ..... إذَا كَانَ أَحَدَ الاسمَينِ (أَبُو - أَخُو)

أَستَنتِجُ

والآنَ أُكْمِلُ الخَارِطَةَ المَعْرِفِيَّةَ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ نصبِ المفعولِ بِهِ.



أُطَبِّقُ شَفَهِيًا:

أ) أُحَدِّدُ المفعولَ بهِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ ،وَعَلامَةَ إعرابِهِ .

- كَرَّمَتِ المُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ .
- تَنَاوَلْ وَجْبَتَينِ أَو أَكثَرْ مِنَ الطَّعَامِ يَومِيًّا .
- سلَّمَ الأميرُ الرياضِيينَ جَوَائِزَهُم .

ب) أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَا يَأتِي مفعُولاً بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

المُمَرِضَاتُ – الطَّبِيبَانِ–المُشْرِفُونَ – أَبُوكَ

*كافأت الوزارة الممرضَاتِ المتميزاتِ.

*قابل المرضى الطبيبين.

*شكر المدير المشرفين النشيطين.

*حييت أباك يوم العيد.

أَنتَقِلُ إِلى كِتَابِ النَّشَاطِ وَأُنجِزُ النَّشَاطَاتِ رَقْمَ (١٤) و (١٥) و(١٦) و (١٧) صفحة (٦٣ ، ٦٤).

الوظيفة النحوية

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أبني معجمي

النَّصُّ	الحَقْلُ المُعْجَمي
نَصُّ الفَهْمِ القِرَائيّ (خَدْشٌ بالرِئَةِ اليُسْرَى) 	لاَيُحَافِظُ ، صِحَّتَهُ ، لاَيُتَّقي ، أَصَابَهُ بَرْدٌ ، مَحْمُومٌ، نَوْبَاتُ السُّعَالُ ، الأَمْرَاضُ الصَّدْرِيَّةُ ، الأَجْسَامُ الهَزِيلَةُ، يَسْعُلُ ، السُّلُّ ، بُرْء ، إِصَابَةٌ، يَتَنَفَّسُ بِقُوةٍ ، الرِّئَةُ ، مَضْمونَةُ الشِّفَاءِ
نَصُّ الإستراتيجية (جِسْمُكَ وَالآلَة) 	الغِذَاءُ ، نَتَنَاوَلُهُ ، يُغَذِّي جِسْمَنَا ، تَنْمو وَتَكْبُرُ، جِلْدٌ جَديدٌ ، الجُرُوحُ ، صِحَّةٌ جَيِّدَةٌ ، تَمدُّنَا ، الفِيتَامينَاتُ ، بِنَاءُ العَضَلاَتِ ، مَدُّ الدَّم ، نُعَوِّضُ ، الحِمْيَةُ .
نَصُّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا سَقَطَتْ أَزْهَارُ) 	الهَيْأَةُ الطِّبيَّةُ ، فَقْرُ الدَّم ، سُوءُ التَّغْذِيَةِ ، جِسْمُكَ نَحيلٌ، بِنْيَتُكَ ضَعيفَةٌ ، خَشْيَةُ السُّمْنَةِ ، السُّكَّريَّاتُ البَطيئَةُ ، صَلاَبَةُ العِظَامِ ، الأَلْيَافُ ، العُبُورُ الأَمْعَائي، يُنْهِكُ الجِسْمَ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

النَّصُّ	الحَقْلُ المُعْجَمي
النَّصُّ الإِثْرَائِيُّ – الاسْتِمْتَاعُ (حَالَةٌ غَامِضَةٌ) 	نَفَثَ دَمًا ، طَبيبٌ ، يَلْتَمِسُ العِلاجَ ، مَجَسَّهُ ، يُشَخِّصُ دَائي ، تَبْرَأُ ، فَذَرَعَهُ القيءُ
بِنْيَةُ النَّصّ – المَقَالُ العِلْميُّ (من أنا؟) 	القربة – الحرقان – يتوَّعك – عسر الهضم .
النَّصُّ الشِّعْرِيّ (أَيُّهَا الإِنْسَانُ !) 	تَشْتَكي ، تَتَكَلَّمُ ، أَيْـدٍ تُصَفِّقُ ، تَشْفي السَّقيم، تَبَسَّمَتْ

أنتقل إلى كتاب النَّشاط لحلّ النشاطات

(١٨) (١٩) (٢٠) (٢١)

صفحة (٦٥-٦٧)

أبني مُعجَمي

أتواصَلُ كِتابِيًا

(كتابَةُ مَقالٍ عِلْمِيّ)

أتذَكَّرُ

- الْمَقالُ العِلمي : بَحْثٌ قَصيرٌ موجَزٌ يَتَناولُ بِالدَّرْسِ موضوعًا عِلْميًّا . وَ يتَكَوَّنُ مِنْ : مُقَدِّمَةٍ ، وعرْضٍ ، وخاتمَةٍ .
- يَعْرِضُ الْمَقالُ العِلمي حَقائِقَ مَبْنِيَّةً على أَمْثِلَةٍ وتَجاربَ بِأُسْلوبٍ سَهْلٍ ، واضِحٍ ، مُباشِرٍ .

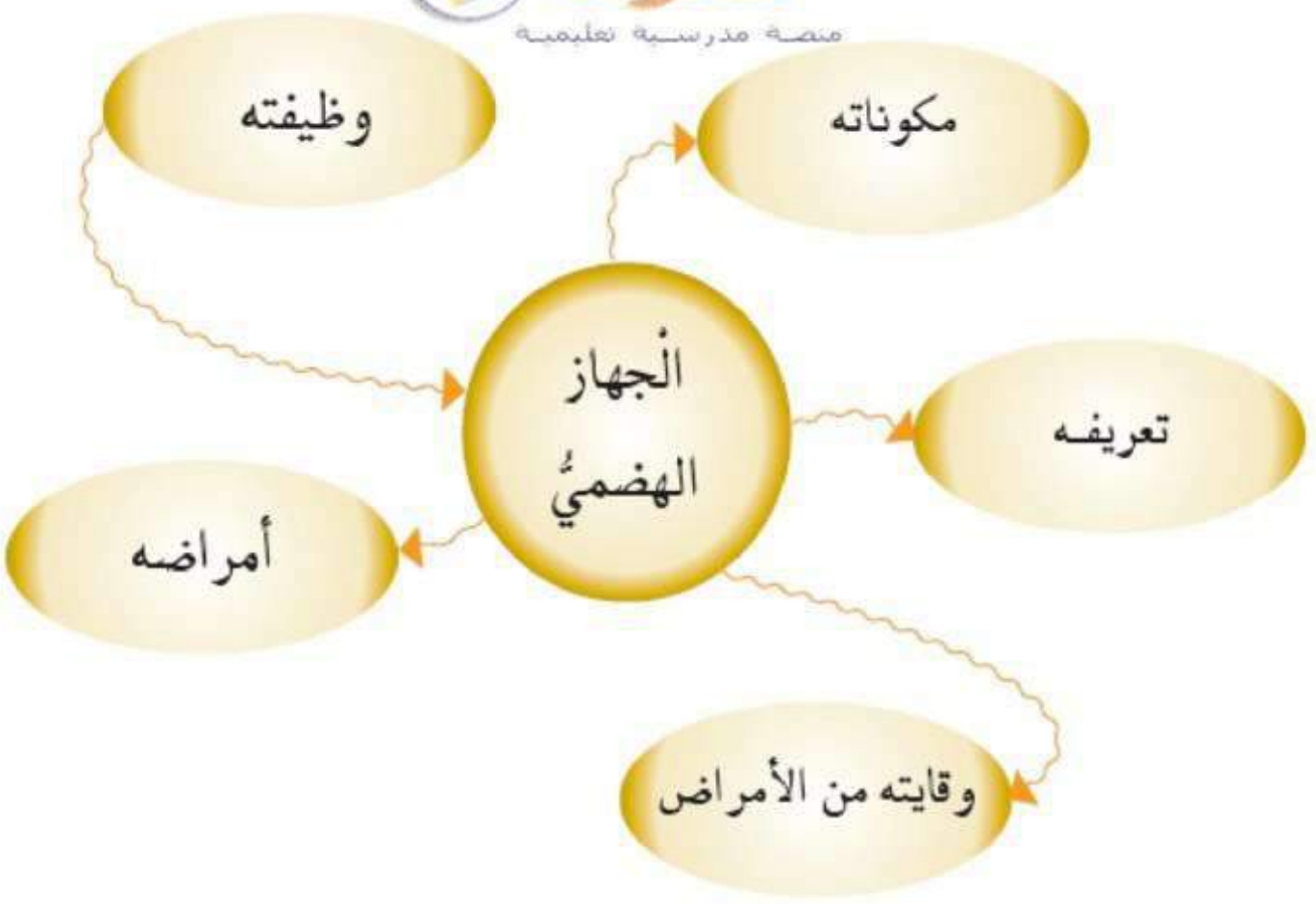
- كَلَّفَني مُعلِّمُ اللُّغَةِ الْعربيَّةِ أَنْ أَكْتُبَ مَقالاً عِلْميًّا عَنِ الْجِهازِ الْهَضميّ في جِسْمِ الإِنْسانِ؛ فاتَّخَذْتُ الْخُطواتِ التَّاليةَ :

الْخُطوةُ الأولى : مرحلَةُ الإعدادِ :

- ماذا سأكتبُ ؟ (مقالاً عِلْميًّا) .
- ما مَوضوعُ الْمَقالِ ؟ (الْجِهازُ الْهضميُّ في جِسْمِ الإِنْسانِ) .
- ما الْعناصِرُ الَّتي سَأكتبُ فيها عَنِ الْجِهازِ الْهَضميّ ؟

لِتحديدِ الْعناصِرِ قُمْتُ بِعَمليَّةِ عصْفٍ ذِهنيٍّ بِمُشارَكَةِ أَفرادِ أُسْرَتي حيثُ أَحضرتُ ورقةً بيضاء ، رسمتُ في مُنتصفِها شكلاً هَندسيًّا كتبتُ فيه العُنوانَ ، وكلَّما ذُكِرَ عُنصر مِنْ عناصِرِ الْموضوعِ مددت خطًّا من الشَّكل ، وكتبتُ العنصرَ في طرفهِ حتى تكوَّنت الخارِطَةُ التَّالية :

حلول
منصة مدرسية تعليمية



- رَتَّبْتُ الْعناصِرَ السَّابِقَةَ وَفقَ مكوّناتِ الْمَقالِ العِلميّ على النحو التَّالي :
  - المقدّمة : تعريف الجهاز ، ومكوّناته .
  - العرض :وظيفة الجهاز وعمله .
  - الخاتمه : أمراضه ، وكيفية الوقاية منها .
- جمعتُ معلوماتٍ عنِ العناصِرِ السَّابِقةِ من مصادر متنوَّعة : الموسوعات العلمية – معلّم العلوم – كتاب العلوم – قرص مُدمج – البحث في الإنترنت ...

الْخُطوةُ الثَّانيةُ : مرحلَةُ الكتابةِ الأَوليَّةِ (الْمُسوَّدَةُ :

- بَدأتُ الكتابَةَ وفقَ ترتيب العناصِرِ ولَمْ أُشْغِلْ نفسي بتصحيحِ الأخطاءِ – أيًّا كانتْ – الْمُهم أَن أَسْتَمِرَ في الكتابَةِ إلى نِهايَةِ الْموضوعِ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الْخُطوةُ الثالثةُ : مرحلَةُ الْمراجَعَةِ والتَّعديلِ :

- قرأتُ الْمسوَّدةَ وبِمُساعَدةِ مُعلّمي وزملائي صحَّحت الأَخطاءَ الَّتي وقعتُ فيها (في القواعد والإملاء والخط والترقيم) ، ووضعتُ عناوينَ جانبيَّةً لِمقالي .

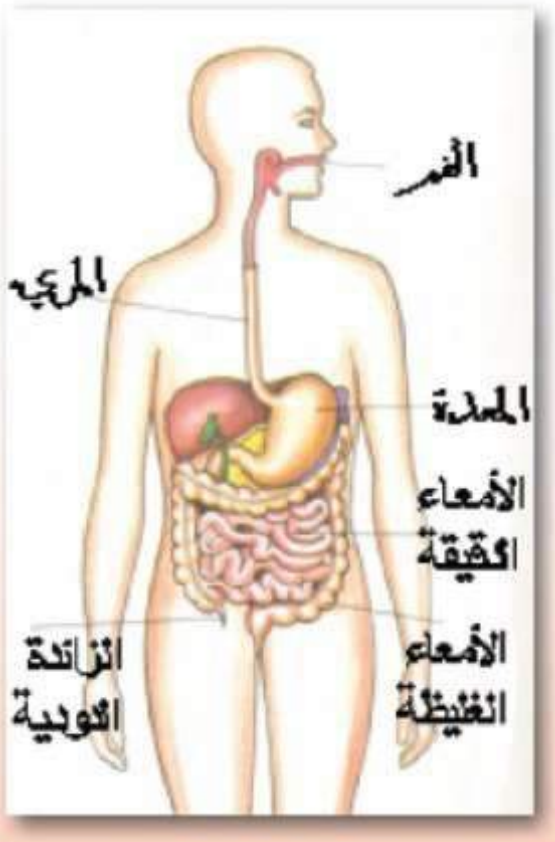
الْخُطوةُ الرَّابِعَةُ : مرحلَةُ الْكتابَةِ النّهائيَّةِ :

- كَتَبْتُ الْمقالَ بِصورتِهِ النّهائِيَّةِ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ ، بَعدَ تَصحيح الأَخطاءِ ، ووضْعِ الْعناوينِ الْجانبيَّةِ ، وَدَعْمِهِ بالصُّوَرِ التَّوضيحيَّةِ :

الْجِهازُ الْهَضميُّ

تعريفهُ وَمكوّناتُهُ

جهازٌ مِنْ أَجْهزةِ الْجِسْم يقومُ بِهضم الطَّعام ويتكوَّنُ من : الفم ، والحَنْجرةِ ، والمريءِ ، والمَعدَةِ ، والأَمعاءِ الدقيقةِ والْغليظَةِ ، ويُساهِمُ الكَبِدُ والْمرارةُ بِشكلٍ غير مُباشِرٍ في جهازِ الْهَضمِ .



وظيفة الجهازِ وعملُه :

يقومُ الْجِهازُ الْهضميُّ بِتزويدِ الْجِسْمِ بِالْماءِ والْغذاءِ بِشَكْلٍ دائِمٍ عَبرَ عَمليّةِ الْهضمِ الَّتي تبدأُ في الفمِ ، حيثُ تُفرزُ الغددُ اللُّعابيةُ موادَّ مُختلفةً تَختلطُ بالطعامِ ، وَتساعدُ في عمليةِ هضمِهِ ، ثُمَّ يَمرُّ الطعامُ بالبلعومِ والمريءِ ، وهنا لا تَحدثُ أَيةُ عمليةٍ للامتصاصِ أَو

حلول
منصة مدرستي تعليمية

الْهضمِ حتَّى يصلَ الطَّعامُ إلى الْمَعِدَةِ، وَفيها يتِمُّ أيضًا إفرازُ موادَّ وَعصاراتٍ كثيرةٍ تُحَوِّلُ بَعْضَ الْموادِّ الغذائيَّةِ إلى موادَّ سهلةِ الامتصاصِ، كما تتمُّ في الْمَعِدَةِ عمليةُ الطَّحنِ والْخلطِ للموادِّ الغذائيَّةِ الصُلبةِ واللَّيِّنةِ، وعنْ طريقِ جدارِ الْمَعدةِ تُمْتَصُّ نسبةٌ بسيطةٌ جدًّا مِنَ بَعضِ الأَغذيةِ، بَعدَ ذلكَ يَتَّجِهُ الغذاءُ إلى الأمعاءِ الدَّقيقةِ، والَّتي خلالها تُمْتَصُّ جميعُ أنواعِ الأغذيةِ مِنْ بُروتيناتٍ وسكريَّاتٍ ونشويَّاتٍ ودُهنيّاتٍ وفيتامينات وأملاحٍ ومعادنَ، وعنْ طريقِ الأَوردةِ تَتَّجِهُ الموادُّ الغذائيَّةُ الْمُمتصَّةُ إلى الكبدِ، وَما تَبقَّى مِنْ موادّ وفضلاتِ الطعامِ غيرِ القابلَةِ للامتصاصِ فإنَّها تَتَّجِهُ إلى الأمعاءِ الغليظةِ لإخراجِها خارجَ الْجِسْمِ.

أَمراضُ الجهازِ الهضمي وطرائق وقايته :

يتعرض الجهاز الهضمي لأمراضٍ مختلفةٍ مِنْ أكثرها انتشارًا : سوء الهضم أو عسره ، والإسهال ، والإمساك ، والقرحة .

ولِحمايَةِ الْجِهازِ الْهَضْميِّ مِنْ هَذِهِ الأمراضِ يَجبُ اتِّباعُ التَّالي :

- الْحرص على تناولِ الأطعمةِ النَّظيفةِ ، وتَجَنُّبِ تناولِ الأَطْعَمةِ الْمُلَوَّثةِ والْمَكشوفَةِ .
- الاهتمامُ بِتناولِ الفطور يوميًّا .
- أكلُ كمِّيَّاتٍ مُناسِبَةٍ مِنَ الطَّعامِ والابتعادِ عنِ الإسرافِ فيهِ .
- الإقلالِ من تناولِ السُّكَّريَّاتِ والْمَشروباتِ الْغازيَّةِ والأغذيةِ الْمُصنَّعةِ .
- تَجَنُّبُ الأَكلِ بِسُرْعَةٍ .
- تناولُ السوائلِ بِكَثْرَةٍ ، وأَفْضَلُها الْماءُ والْعصيرُ .

التواصلُ اللُّغويُّ

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أُنتِجُ

بالاسْتِفادَةِ مِنْ خطواتِ كتابَةِ الْمقالِ العِلْميّ السَّابِقَة :

- أَكْتُبُ مَقالاً عِلْمِيًّا عَنْ أَحد أَجْهِزَةِ الْجِسْمِ (الْجِهاز الْهَضْميّ ، الْجهازِ الْعَصَبيّ ، الْجِهاز الدَّوريّ ، الْجِهازِ الْعَظميّ ، الْجِهازِ التَّنَفُّسيّ ....) .
- أَضَعُ التَّصْميمَ التَّالِي لِمقالي أو أَضَعُ تَصْميمًا آخر مِنِ اختياري :
  - أ الْمُقدِمة : تَعْرِيفُ الْجِهاز ، وتَسْميةُ أَجْزائِهِ الْمُكَوِّنَةِ لَهُ .
  - ب الْعرضُ : تحديدُ وَظيفَةِ الْجِهازِ ، ودورِ كُلِّ جُزءٍ مِنْ أَجْزائِه .
  - ج الْخاتِمَةُ : الأمراضُ الَّتي تُصيبُهُ ،وطرائقُ الْوقايةِ مِنْها .
- أَسْتَعينُ بِأَكْثَرَ مِنْ مَصْدرٍ لِجَمْعِ الْمَعْلوماتِ عنِ الْجِهازِ الَّذي اخترتُ أَنْ أَكْتُبَ عَنْه (وحْدَةُ الأَجْسامِ وصِحَّتِها – الْمَوسوعاتُ- الإنترنت – كتابُ الْعلومِ الْمَدرسيُّ – الْمَجلاتُ الطِّبيَّةُ ...) .
- أكتبُ الْمَقالَ بصورَتِه الأولية في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ مُلْحقاتِ كِتابِ النَّشاطِ صفحة (٦٨) .
- أُصَحِّحُ مَقالي اعتِمادًا على بِطاقةِ التَّقويمِ الذَّاتيِّ الَّتي تَتَضَمَّنُ الْعناصِرَ الْمَطْلوبَةَ لإِنْجازِهِ.
- أكتبُ الْمَقالَ بصورَتِه النِّهائِيَّةِ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ مُلْحقاتِ كِتابِ النَّشاطِ ، وأَدْعَمُهُ بالصُّورِ والرُّسومِ التَّوضيحيَّةِ صفحة (٨١) .

بطاقةُ التقويمِ الذاتي

أَضَعُ عَلامَةَ (√) في الْمَرَبَعِ الْمُناسِبِ :

١- قَبْلَ الْكِتابَةِ :

- فَهِمْتُ الْمَطلوبَ جَيِّدًا . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- قَرَأْتُ التَّصْميمَ وَفَهِمْتُ مُحْتواهُ ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

٢- في أَثْناءِ الْكِتابَةِ :

- اتَّبَعْتُ التَّصْميمَ فَقَسَّمْتُ الْمَقالَةَ إِلى مُقدِّمَةٍ وَعَرْضٍ وخاتِمَةٍ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- في الْمُقَدِّمَةِ :
  - عَرَّفْتُ الْجِهازَ مِنْ أَجْهزةِ الْجِسْمِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
  - سَمَّيتُ أَجزاءَهُ الْمُكَوِّنةَ لَهُ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- في الْعرْضِ :
  - حَدَّدتُ وظيفَةَ الْجِهازِ وَعَملَهُ ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
  - بيَّنتُ دورَ كُلِّ جُزءٍ مِن أَجْزائِه . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- في الْخاتِمَةِ :
  - ذَكرتُ وسائِلَ الْمُحافَظَةِ عَلَيهِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- اسْتَخْدَمْتُ أَكْثَرَ مِنْ مَصْدَرٍ لِلْمَعلوماتِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

التواصلُ اللُّغويُّ

حلول
منصة مدرسية تعليمية

- كَتَبْتُ بِطَريقَةِ الْفِقْراتِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- دَعَمْتُ مَقالي بِالصُّور والرُّسومِ التَّوضيحيَّة. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- راعَيْتُ قواعدَ الإِمْلاءِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- رَاعَيْتُ الْقَواعِدَ النَّحْويَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُها . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- استَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدامًا صَحيحًا . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

٣- بَعْدَ الْكتابةِ :

- راجَعْتُ مقالي مِنْ أجلِ تصحيحِ الأَخْطاء في الْقواعد والإملاءِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- صَحَّحْت عَمَلي اسْتِناداً إِلى بِطاقَةِ التَّقْويمِ الذَّاتيّ وَمَلْحوظاتِ زُمَلائِي وَمُعَلِّمي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- كَتَبتُ الْمقال بصورَتِهِ النهائيَّةِ في المكانِ المخصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- قَدَّمتُ عملاً نظيفًا ومرتَّبًا. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

(تَقْديمُ عَرضٍ شَفَهيٍّ عِلْميٍّ بِأُسْلوبِ السُّؤالِ والْجوابِ) .

عندما يريدُ الشَّخْصُ تقديمَ معلوماتٍ بِطريقَةٍ شائِقةٍ ،عَلَيهِ اتِّباع أُسْلوبِ السُّؤالِ والْجوابِ .

أَتواصَلُ شَفَهِيًا

١- أَقرأُ النَّموذجَ التَّالي الْمَأْخوذَ مِنْ موسوعَةِ (أَسئِلَةٌ وَأَجوبَةٌ في الْعلوم- عِلْمُ الأَجسام) للاستِفادَةِ منْ أُسلُوبِهِ :

لماذا يكون طعم الدموع مالحاً؟

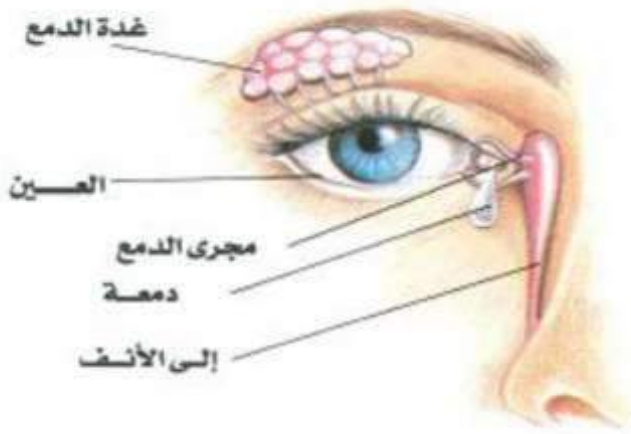
العيون حساسة جداً ومن السهل إصابتها بالأمراض. وتعمل الدموع على جرف الجراثيم خارج العين وتجعل العيون نظيفة وسليمة. وكون الدموع مالحة فإن ذلك يزيد فعاليتها في قتل الجراثيم وتنظيف العيون.

ماذا تفعل طرفة العين؟

عندما تطرف العين تتحرك الجفون عبر العيون وتنشر الدموع فوق سطح العين. كذلك تحدث طرفة العين عند ملامسة شيء ما لرموش العين، ينسدل الجفن فوق العين لمنع دخول الغبار والجراثيم والأشياء الأخرى غير المرغوب فيها. إن طرفة العين ردة فعل آلية لا يستطيع الإنسان التحكم في إيقافها.

لماذا يبكي الإنسان؟

هناك كثير من الأشياء تجعلنا نبكي. فقد تبكي لأنك حزين، أو لأنك مسرور جداً، أو لأنك أصبت نفسك، أو لأنك قطعت بصلاً. لا أحد يعرف على وجه التحديد لماذا هذه الأشياء تجعلنا نبكي. ولكننا نعرف كيف تنزل الدموع. فالعيون تفرز سائلاً يمنع جفافها وينظفها من الغبار والجراثيم. ويتم إفراز الدموع باستمرار في غدد موجودة في العيون. والدموع عادة تغسل العيون ثم يتم صرفها عبر فتحات دقيقة تسمى مجاري الدموع في ركن العين.



إذا دخلت ذرة من الغبار في العين، فإن العين تفرز مزيداً من الدموع أكثر من المعدل العادي للقضاء على الإزعاج. ولأن مجاري (ممرات) الدموع لا تستطيع استيعاب السائل الزائد، لذلك فالسائل يفيض ويجعل الإنسان يبكي ويحدث نفس الشيء عندما يكون الإنسان حزيناً أو مستاء، أو مسروراً أو مصاباً.

هل تعلم

أن العين تطرف ٢٠٠٠٠ مرة خلال اليوم وتستمر كل طرفة عين حوالي ثلث ثانية.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢- أَطرحُ أَمامَ زُملائي ثلاثةَ أَسْئِلَةٍ مُحدَّدَةٍ حَول بَعْضِ الأَشْياءِ في جِسْمِ الإِنْسانِ .

٣- أُرَكِّزُ أَسْئِلَتي حَوْلَ مَوضوعٍ واحدٍ . (يُمْكِنُ أَنْ أَختارَ مَوضوعي مِن كتابِ الْعلومِ) .

٤- أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ إجابَةً شافيةً .

٥- أَدْعَمُ إجابَتي بِحقائِقَ وأَمثِلَةٍ وشروحاتٍ بسيطَةٍ من مصادرَ مُختلفةٍ .

٦- أُعَزِّزُ عَرْضي الشَّفَهيّ بِالرُّسوم والصُّورِ الإيضاحيَّةِ .

٧- أَتَدرَّبُ على الْعَرْضِ في الْمَنزِلِ قَبلَ تَقْديمِهِ أَمامَ صَفّي، وأَسْتَعينُ ببطاقَةِ التَّقويمِ الذَّاتيّ في تَطويرِهِ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

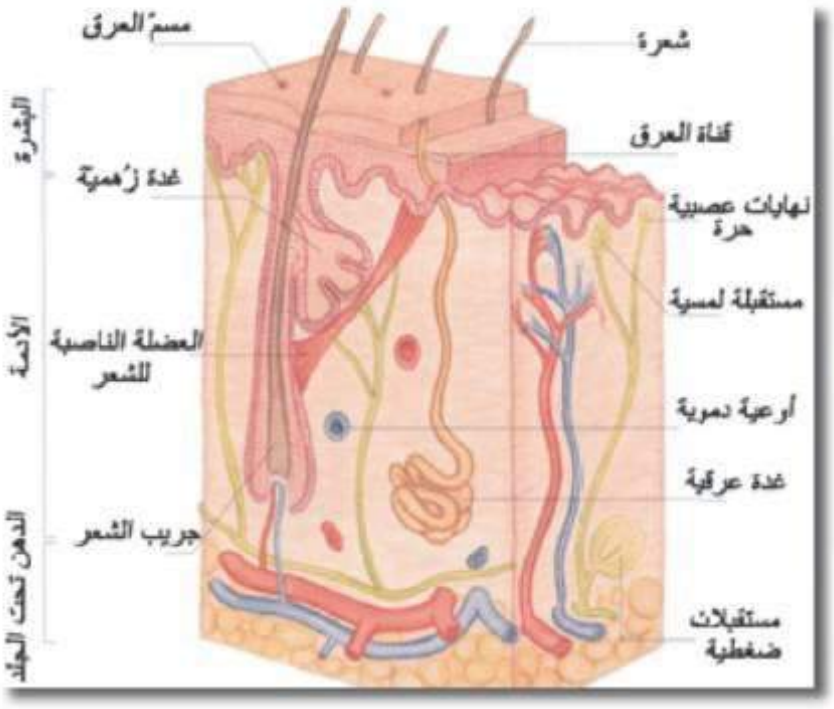
نموذج

زملائي الأعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ومرحبًا بكم إلى عجيبةٍ مِنْ عجائِبِ خلق الله ...

إنه غلافٌ مطاطيٌّ عازِلٌ لِلْحرارةِ يغطّي جِسْمنا مِن الرَّأْسِ إلى القدمين يحمينا مِنَ الجراثيمِ والصَّدماتِ وأَشعَّةِ الشَّمْسِ .



أَظنُّكمْ عَرفْتُموهُ ! إِنَّهُ الْجِلْدُ ...وهذه صورةٌ تعرِّفُكُمْ بأجزائِهِ :

ولعلَّكم تلاحِظونَ أنَّنا لانتحلَّى جميعًا بلونٍ واحدٍ لِلْبَشَرَةِ ، فَلِماذا ؟

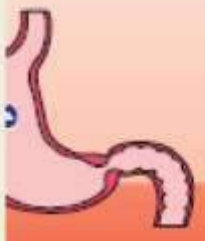
والْجوابُ أنَّ لونَ البَشَرةِ عائِدٌ إلى مادَّةٍ بُنِّيَّةٍ تُسَمَّى الْمِيلانِين . وكلَّما زادت نسبةُ هذه الْمادَّةِ في الْجِلد كانَ لَونُه داكِنًا أكثر ، وكلَّما قلَّتْ هذه النِّسْبَةُ كانَ لَونُهُ فاتِحًا .

ونلاحِظُ أيضًا أنَّنا في أوقات الْحرِّ يَخرجُ الْعرقُ مِنَ الْجِلْد ، فَلِماذا ؟

والْجواب : ليرطِّبَ جِسْمنا ويحافظَ على حرارةٍ ثابِتَةٍ فيه .

وأخيرًا : هل تعرفونَ كَمِّيَّةَ الْعرقِ الَّتي نَفْقِدها في يومٍ اشتدَّ حَرُّهُ ؟

إنَّنا نفقد مايُقارِبُ أحدَ عَشرَ لِترًا أي مايُعادِلُ خَمسَ قواريرَ ماءٍ كبيرةٍ ، ولذلك لابدَّ مِن الإكثار مِنَ السوائِلِ وخاصَّةً في الصَّيفِ ... فسبحانَ الَّذي خلقَ فأبدع ! .



التواصلَ اللغويَ

بِطَاقَةُ التَّقْوِيمِ الذاتيِّ

أَضَعُ عَلامَةَ (√) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ :

١-قَبْلَ الْعَرْضِ الشَّفَهيّ :

- قَرأتُ الْمَطلوبَ وَفَهِمْتُهُ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- قَرأتُ النَّموذجَ واسْتَفدْتُ مِن أُسْلوبِهِ. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- تَدَرَّبْتُ على الْعرض في مَنْزلي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

٢- في أَثْناءِ الْعَرْضِ الشَّفَهيّ :

- قَدَّمتُ لِعرَضي بِمُقدِّمَةٍ مُوجَزَة رَحَبْتُ فيها بزُملائي وحددْتُ مَوضوعي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- طَرحْتُ ثلاثَةَ أَسْئِلَةٍ حولَ مَوضوعٍ واحِدٍ. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- أُجبْتُ عنْ كُلِّ سُؤالٍ بعد طرحهِ مُباشَرَةً . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- دَعَمْتُ إِجابَتي بِحقائِقَ وأَمْثِلَةٍ وشروحاتٍ بسيطَةٍ مِنْ مصادر مُختلِفَةٍ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- دَعَمْتُ عَرضي الشَّفَهيَّ بصورٍ ورسومٍ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- تَكلَّمْتُ بِصوتٍ واضِحٍ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- اسْتَخْدَمْتُ إِشارة اليدين وإيماءات الْوجه والْعينين لِتَعْزيزِ الْمَعلومَةِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- اسْتَخْدَمْتُ اللُّغَةَ الْعربيَّةَ الْفَصيحَةَ في عَرضي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- أَنْهَيتُ عَرضي الشَّفَهيّ في الْوقْتِ الْمُناسِبِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا